



第17届上海国际电影节正式活动

# 2014 上海・日本电影周

## 实施报告书



NPO法人 日中友好电影节实行委员会  
2014年7月

## ◆◆◆◆ 目录 ◆◆◆◆

|     |                                   |
|-----|-----------------------------------|
| P02 | 前言                                |
| P03 | 实施概要                              |
| P05 | 嘉宾祝辞                              |
| P07 | 开幕式                               |
| P10 | 欢迎晚宴                              |
| P15 | 「2014上海·日本电影周」上映作品一览              |
| P16 | 上座率                               |
| P18 | 放映影片介绍                            |
| P29 | 「四十九天」观众见面会                       |
| P30 | 「纯净柔软的心」观众见面会                     |
| P31 | 「电影 哆啦A梦 新·大雄的大魔境 ～扁扁与5人之探险队～」见面会 |
| P32 | 「蜡笔小新 决一胜负！逆袭的机器人爸爸」观众见面会         |
| P33 | 「虎兔英雄传剧场版-崛起」观众见面会                |
| P34 | 上海国际电影节红地毯仪式                      |
| P36 | 「电影之旅」展示会                         |
| P49 | 出席媒体一览表                           |
| P50 | 媒体报道中文部分                          |
| P57 | 媒体报道日文部分                          |
| P63 | 「日本电影周」各种宣传资料                     |



作为“第17届上海国际电影节”正式项目，日中电影节实行委员会于2014年6月14日～6月22日期间举办了「2014上海・日本电影周」活动。本次活动共精选了11部日本最新作品参加展映。每部电影都是在日本获取高票房，并引起极大话题的代表性作品。

日本的动漫电影在中国有着极高的人气。这次我们特别精选了三部动漫作品在上海放映。它们是在日本公开上映不久的「电影 哆啦A梦新・大雄的大魔境 ～扁扁与5人之探险队～」，「蜡笔小新 决一胜负！逆袭的机器人爸爸」，「虎兔英雄传剧场版-崛起」。这三部动漫电影在“上海国际电影节～日本电影周”中基本与日本同期放映，能够让中日两国的观众可以同一时期观看到日本的最新动漫电影，我们感到无比的开心和自豪。

本次日本电影周中的「四十九天」，「纯净柔软的心」，「电影 哆啦A梦 新・大雄的大魔境 ～扁扁与5人之探险队～」，「蜡笔小新 决一胜负！逆袭的机器人爸爸」，「虎兔英雄传剧场版-崛起」5部电影的嘉宾都来到上海，与观众进行了交流会。每场都是座无虚席，观影后掌声不息。观众与嘉宾还以问答的形式进行了亲切的互动。对于中国喜爱日本电影的影迷来说，是一个难得的交流机会。对嘉宾们来说，在异国他乡能亲身真切地感受到影迷的热情与对出演作品的热爱，欣喜的同时，无比地感动。

本届日本电影周开幕式影片放映了2013年5月在第66届戛纳电影节中获评委奖的「如父如子」。这是一部通过两个家庭的“错位”故事，表达超越血缘的情感纽带的感人作品。在6月15日下午的开幕式上，1000余人的大影厅里，座无虚席，电影通过大屏幕，将这份感动传递给中国的观众。

6/11日～6/22日期间，我们还在上海高島屋 3 F 举办了「2014上海・日本电影周～电影之旅～」展示活动。通过介绍电影外景地，让前来观看展览的观众感受日本地方都市的魅力，并对日本产生浓厚的兴趣。通过电影这一媒体，促进日中两国经济观光文化的交流。今后我们还将企划更多的丰富多彩的文化交流活动，奉献给中日观众。

在大家的支持与帮助下，本届“日本电影周”圆满地结束了。感谢各位一如既往的信任与支持！为日中电影节的持续举办，我们会加倍努力！

## ◆◆◆◆ 实施概要 ◆◆◆◆

◆ **活动名称:** 2014上海・日本电影周

◆ **活动期间:** 2014年6月14日（六）～22日（日）

◆ **活动会场:** 上海影城 / 花园饭店（上海） / 国泰电影院 / UME新天地国际影城 / 新衡山电影院 / 新世纪影城 / 曲阳影都 / 兰馨·悦立方影城 / 上海万裕国际影城 / 曹杨影城 / 沪东工人文化宫电影院 / 大光明电影院 / 上影世博国际影城 / 宝山上影国际影城 / 环艺电影城 / 超级电影世界 / 百美汇影院 / 上海万达国际电影城 / 华谊兄弟影都 / 喜马拉雅海上国际影城 / 大光明电影院 / 莘庄海上国际影城



上海影城



上海影城 1 厅 （開幕式）



花园饭店（上海）（欢迎晚宴）

◆ **上映作品: 全11作品**

「如父如子」

「武士的食谱」

「黒執事」

「四十九天」

「清须会议」

「她爱上了我的谎」

「想要拥抱你」

「纯净柔软的心」

「电影 哆啦A梦 新・大雄的大魔境 ～扁扁与5人之探险队～」

「蜡笔小新 决一胜负！逆袭的机器人爸爸」

「虎兔英雄传剧场版-崛起」

◆ **主要活动**

第17届上海国际电影节开幕红地毯仪式: 6月14日（六） 17:30～19:00 @上海大剧院

□ 「2014上海・日本电影周」开幕式: 6月15日（日） 14:00～17:30 @上海影城

□ 「2014 上海・日本电影周」欢迎晚宴: 6月15日（日） 18:30～20:30@花园饭店（上海）

◆ **观众见面会**

①「四十九天」观众见面会: 6月14日（六） 10:00 ～ @上海影城

②「纯净柔软的心」观众见面会: 6月14日（六） 15:45 ～ @国泰电影院

③「电影 哆啦A梦 新・大雄的大魔境 ～扁扁与5人之探险队～」

观众见面会: 6月14日（六） 13:30 ～@新衡山电影院

④「蜡笔小新 决一胜负！逆袭的机器人爸爸」观众见面会: 6月14日（六） 18:30 ～ @新衡山电影院

⑤「虎兔英雄传剧场版-崛起」观众见面会: 6月14日（六） 18:30 ～ @ UME新天地国际影城

◆ **特别活动**

□ 「电影之旅」展示会 6月11日（三）～22日（日） 10:00～21:00 @上海高島屋 3 F 特设展区



## ◆◆◆◆ 实施概要 ◆◆◆◆

- ◆ 主办单位：上海国际电影节组委会 / NP0法人日中电影节实行委员会 / 上海电影（集团）有限公司
- ◆ 承办单位：上海木兰同心品牌策划有限公司
- ◆ 支持单位：文化内容产业海外展开等促进基金（J-LOP） / 独立行政法人国际交流基金
- ◆ 后援单位：中国国家新闻出版广电总局电影局 / 外务省 / 经济产业省 / 观光厅 / 日本国驻上海总领事馆
- ◆ 特别支持：独立行政法人日本贸易振兴机构（JETRO） / 日本政府观光局（JNTO） / 上海日本商工俱乐部  
公益财团法人UNI JAPAN / 协同组合日本电影导演协会 / 公益社团法人日本中国友好协会  
日本中国文化交流协会 / 一般财团法人日中经济协会 / 社团法人日中协会
- ◆ 电影制作及发行公司：GAGA株式会社 / P S C / 波丽佳音株式会社 / 株式会社TBS电视  
日本电视台放送网株式会社 / 小学馆集英社制作股份有限公司  
株式会社 Asatsu-DK / 株式会社T-JOY
- ◆ 策划运营：木兰创意文化发展株式会社
- ◆ 运营协力：电通太科（北京）广告有限公司上海分公司
- ◆ 主要赞助单位：

### 協 賛



### 感 謝



## ◆◆◆◆嘉宾致辞◆◆◆◆

值此“2014上海·日本电影周”开幕之际，我谨表示衷心的祝贺。

本届电影周将为上海的朋友们呈现家庭、历史、动漫等多彩领域的精选新电影作品。对此我感到非常高兴。我期待通过这些优秀作品，能让中国的朋友们欣赏到日本的风景、感受到日本人的亲情和友情，以及日常生活的点滴。

另外，本次的电影以北海道、群马、石川等地为背景。希望大家欣赏电影之外，还能亲自去这些取景地看看，亲身体验各地的文化和自然。

非常感谢上海国际电影节以及“2014上海·日本电影周”的相关工作人员为上海的朋友们提供了一个欣赏日本电影的宝贵机会。衷心祝愿本届电影周圆满成功。谢谢大家！

日本国驻上海总领事馆 总领事

小原 雅博

小原雅博



首先衷心祝贺「2014上海·日本电影周」的举办。

日本有独特的文化，美丽的景点，丰富的美食，各种时尚物品，都充满无穷的魅力。本次日本电影周里，特意策划了人在中国就可以感受到这种日本魅力的，具有深远意义的活动。请各位观众先欣赏电影，再唤起走访各个外景地的想法，实际地来日本观光。我坚信大家一定能体验到超出你想象的旅行。

去年10月，我们通过在日本举行的「东京/冲绳·中国电影周」也对中国的文化，历史，和美食有了更深的了解。电影交流是加深两国的理解，发展中日友好关系极为重要的平台。

我们真切地欢迎能有更多的中国朋友到日本来访问，预祝本次日本电影周圆满成功。

日本国观光厅长官 久保成人

久保成人



## ◆◆◆◆嘉宾致辞◆◆◆◆

伴随着上海国际电影节的开幕，日本电影周如期而至。



坚持了多年的日本电影周，不仅为丰富上海国际电影节、也为中国观众不出国门了解日本的人文历史和电影现状提供了便利，由衷感谢日本电影人和积极运筹的方方面面。

电影这门诞生在100多年前的艺术，在世界各国电影人的努力下，今天依然蓬勃发展，大放异彩。每年的上海国际电影节佳作云集，宾客盈门。在这个舞台上，日本电影一直呈现着最新的作品，进行积极的交流和展示。今年日本电影周的12部电影，样式丰富题材多样，具有一定的规模。我们希望，通过电影周的举办中日的电影交流更加广泛深入。

预祝日本电影周圆满成功！

上海国际电影节执行副主席

上海电影（集团）有限公司总裁

任仲伦

任仲伦

欣闻「2014上海，日本电影周」将要举办，我感到无比高兴。



在日中交流2000多年的历史中，我们深信两个邻国之间的友好关系，希望两国人民心与心的交流能够更加深远。

我通过参加日本电影周使更多的中国观众知道了我，我也认识了很多生涯中难忘的朋友。期待本次日本电影周能诚结新的友情，我坚信文化交流的希望之火，在未来的时代里必将会继续传承和发扬。确信通过电影可以加深两国人民的理解和相互的尊重，中日两国的关系不会像易碎的玻璃，而是会比钢铁还要坚实。

作为实行委员会的一员，谨此向一直以来支持中日电影节的相关团体和朋友，以及各大企业表示衷心地感谢！本次日本电影周的影片，包含了不同文学性，社会性，娱乐性等题材的作品。希望中国的观众们能够通过观赏电影，感受到现代日本的气息。

最后请允许我向对常年以来为中日电影交流事业献身的实行委员会理事长耿忠女士，以及实行委员会的各位同仁们表示深深地敬意和激励！以此作为我的祝词。

日中文化交流协会 副会长  
日中电影节实行委员会 艺术顾问  
栗原小卷

栗原小卷

## ◆◆◆ 开幕式① ◆◆◆

- ◆ 时间：6月15日（日）14:00～17:00
- ◆ 会场：上海影城1厅
- ◆ 动员人数：1058人（满场）

### ■ VIP嘉宾：（敬称略）

- ①日本国驻上海总领事馆总领事 小原雅博
- ②上海电影（集团）公司副总裁 王小军
- ③2014上海·日本电影周代表团团长、演员 中野良子
- ④江苏省侨务办公室主任 王华
- ⑤江苏省大丰市海港控股集团有限公司董事长 倪向荣
- ⑥全国政协委员，湖南省电视局元局长 欧阳常林
- ⑦剧作家 周志勇
- ⑧制片人 欧阳立耕
- ⑨电影导演 高峰
- ⑩电影导演 朱枫
- ⑪上海美术电影制片厂片厂 钱建平
- ⑫日本政府观光局 上海事务所所长 小沼英悟
- ⑬日本贸易振兴机构上海事务所所长 三根伸太郎
- ⑭日中友好电影节实行委员会理事长 耿忠

### ■ 日本电影周嘉宾：（敬称略）

- 新城毅彦（「纯净柔软的心」导演）
- 常盘贵子（「四十九日」演员）
- 八锹新之介（「电影 哆啦A梦 新·大雄的大魔境 ～扁扁与5人之探险队～」导演）
- 水田山葵（哆啦A梦 配音演员）
- 高桥涉（「蜡笔小新 决一胜负！逆袭的机器人爸爸」导演）
- 米谷良知（「虎兔英雄传剧场版-崛起」导演）

### ■ 活动内容：

6月15日下午，日本电影周开幕式在上海影城盛大召开。开幕式上，日本驻上海总领事小原雅博、上海文广集团王小军副总裁、日本电影周代表团团长日本著名女演员中野良子、常盘贵子、小叮当声优水田山葵以及其他所有日本电影周嘉宾出席并在台上做了发言。开幕影片放映了获戛纳国际电影节评委会特别奖的《如父如子》，领衔主演福山雅治以录像的方式与观众见面，给影迷们增添了惊喜的一幕。

「大家好！我是福山雅治」福山雅治用中文与观众问候。「祝贺上海国际电影节·日本电影周的开幕。2年前我曾经参加过上海国际电影节，那时候得到广大影迷欢迎，至今还记忆犹新。非常的高兴。这次也非常想参加，但是与香港演唱会的档期相冲突，不能来上海参加，感到非常的遗憾。「如父如子」在这之后会在这里上映，请大家观看，感到非常荣幸。下次一定会带新的作品来上海和大家见面。期待有机会和大家见面交流」。录像播放完，全场观众给予了热烈的掌声。



上海影城





◆◆◆◆ 开幕式② ◆◆◆◆



日本国驻上海总领事馆  
总领事 小原雅博



上海电影（集团）公司  
副总裁 王小军



2014上海・日本电影周代表团  
团长、演员 中野良子



新城毅彦（导演）



常盘贵子（演员）



米谷良知（导演）



八锹新之介（导演）



水田中葵（配音演员）



高桥涉（导演）

# ◆◆◆ 开幕式③ ◆◆◆

纪念合影



会场内的嘉宾



开幕式会场内



开幕式签到处



福山雅治的视频影像问候



主持人：  
吴四海  
佳永馨璃



给嘉宾献花



太鼓表演



## ◆◆◆ 欢迎晚宴① ◆◆◆

- ◆ 时间：6月15日（日）18:30～20:30
- ◆ 会场：花园饭店（上海）
- ◆ 动员人数：458人

### ■ VIP嘉宾：

- ①日本国驻上海总领事馆总领事 小原雅博
- ②2014上海・日本电影周代表团团长、演员 中野良子
- ③江苏省侨务办公室主任 王华
- ④江苏省大丰市海港控股集团有限公司董事长 倪向荣
- ⑤全国政协委员，湖南省电视局元局长 欧阳常林
- ⑥剧作家 周志勇
- ⑦制片人 欧阳立耕
- ⑧电影导演 高峰
- ⑨电影导演 朱枫
- ⑩上海美术电影制片厂厂长 钱建平
- ⑪日本政府观光局 上海事务所所长 小沼英悟
- ⑫日本贸易振兴机构上海事务所所长 三根伸太郎
- ⑬温碧霞（香港著名歌手）
- ⑭日中友好电影节实行委员会理事长 耿忠

### ■ 日本电影周嘉宾：

- 新城毅彦（「纯净柔软的心」导演）  
常盘贵子（「四十九日」演员）  
八锹新之介（「电影 哆啦A梦 新・大雄的大魔境 ～扁扁与5人之探险队～」导演）  
水田山葵（「哆啦A梦」配音演员）  
高桥涉（「蜡笔小新 决一胜负！逆袭的机器人爸爸」导演）  
米谷良知（「虎兔英雄传剧场版-崛起」导演）  
尾崎雅之（「虎兔英雄传剧场版-崛起」制片人）

### ■ 活动内容：

「2014年上海・日本电影周」欢迎晚宴于6月15日夜、在具有日本庭院气氛的上海花园饭店举办。会场里汇聚了近500名上海影视界名士和在中国的日本政府及企事业代表。

日本国驻上海总领事馆小原雅博总领事、江苏省侨务办公室王华主任等出席了晚宴、并致贺辞。

香港著名歌手・演员温碧霞女士、作为特邀嘉宾对日本电影周代表团的嘉宾表示欢迎，并演唱了歌曲。

2014上海・日本电影周代表团团长，著名演员中野良子女士也给中国的观众带来了美妙的歌声。（「樱花」和「大海啊 故乡」）并用中文演唱「大海啊 故乡」，获得在场观众热烈的掌声。

在各赞助单位，自治体的支持下还在晚宴中，举行了幸运抽奖大会，将精美的礼品发给中奖的幸运观众。使晚宴进入了另一轮高潮。



花园饭店（上海）



◆◆◆◆ 欢迎晚宴② ◆◆◆◆



日本国驻上海总领事馆  
总领事 小原雅博



江苏省侨务办公室主任 王华



日本电影周代表团团长、  
演员 中野良子



新城毅彦（导演）



常盘贵子（演员）



大林千茱萸（制片人）



高桥涉（导演）



八锹新之介（导演）



水田山葵（配音演员）



米谷良知（导演）



尾崎雅之（制片人）



◆◆◆◆ 欢迎晚宴③ ◆◆◆◆



温碧霞 演唱歌曲

中野良子 演唱歌曲



会场内



嘉宾干杯





◆◆◆◆ 欢迎晚宴④ ◆◆◆◆  
抽选会



哆啦A梦奖

颁奖者：水田山葵（哆啦A梦 配音演员）



佐贺县奖

颁奖者：日中友好电影节实行委员会  
理事长 耿忠



静冈县奖

颁奖者：静冈县中国驻在员事務所  
代表 井口真彦



石川县奖

颁奖者：日中友好电影节实行委员会  
副理事长 渡辺満子



朝日啤酒奖

颁奖者：朝日啤酒（中国）投资有限公司  
董事/总经理 西野昌男



LAOX奖

颁奖者：乐购仕株式会社  
社长 罗怡文



◆◆◆◆ 欢迎晚宴⑤ ◆◆◆◆  
抽选会



上海花园饭店奖  
颁奖者：花园饭店(上海)  
副总支配人 望月保成



群馬県奖  
颁奖者：群馬県上海事務所  
首席代表（所长） 山田浩樹



北海道奖  
颁奖者：ZEEWALK  
社长（总经理） 张凌兰



J A L 奖  
颁奖者：日本航空上海支店  
支店长 森本義規



欢迎晚宴结束后，向全体来场观众颁发了纪念礼品袋

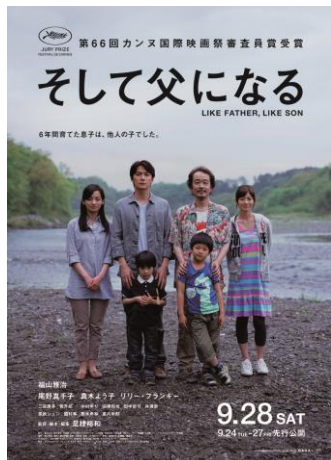


礼品袋



◆◆◆◆放映电影一览◆◆◆◆

★ 开幕影片



「如父如子」



「她爱上了我的谎」



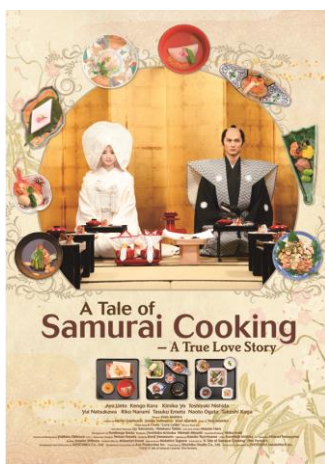
「纯净柔软的心」



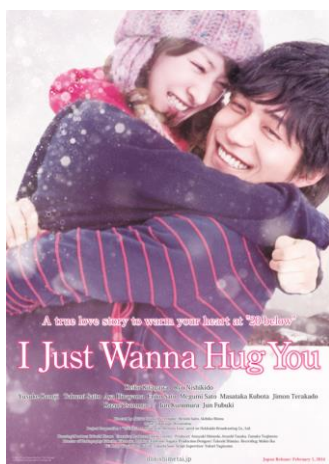
「黑執事」



「四十九天」



「武士的食谱」



「想要拥抱你」



「清须会议」



「虎兔英雄传剧场版-崛起」



「电影 哆啦A梦 新・大雄的大魔境  
～扁扁与5人之探险队～」



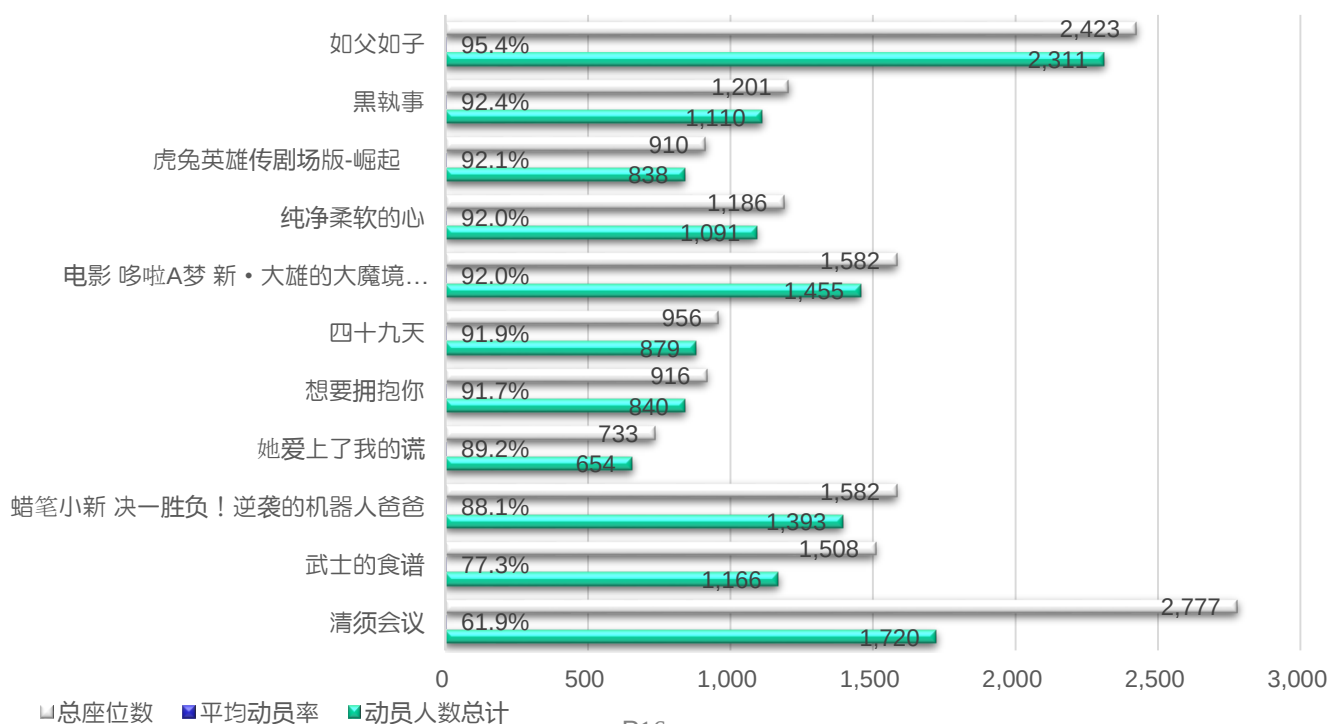
「蜡笔小新 决一胜负！  
逆袭的机器人爸爸」

# ◆◆◆◆ 动员情况① ◆◆◆◆

① 各电影总动员人数以及平均上座率 ※（每部影片上映3次。「如父如子」上映2次。）

| 作品名称                            | 总动员人数  | 平均上座率 |
|---------------------------------|--------|-------|
| 如父如子                            | 2,311  | 95.4% |
| 黒執事                             | 1,110  | 92.4% |
| 虎兔英雄传剧场版-崛起                     | 838    | 92.1% |
| 纯净柔软的心                          | 1,091  | 92.0% |
| 电影 哆啦A梦 新・大雄的大魔境<br>～扁扁与5人之探险队～ | 1,455  | 92.0% |
| 四十九天                            | 879    | 91.9% |
| 想要拥抱你                           | 840    | 91.7% |
| 她爱上了我的谎                         | 654    | 89.2% |
| 蜡笔小新 决一胜负！逆袭的机器人爸爸              | 1,393  | 88.1% |
| 武士的食谱                           | 1,166  | 77.3% |
| 清须会议                            | 1,720  | 61.9% |
| 合计                              | 13,457 | 85.3% |

② 各电影总动员人数排序



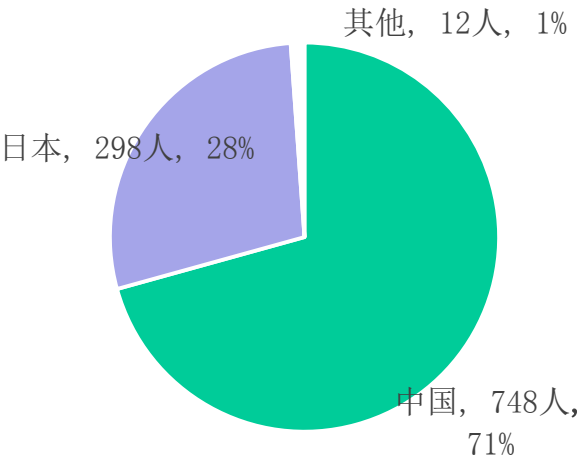


# ◆◆◆◆ 动员情况② ◆◆◆◆

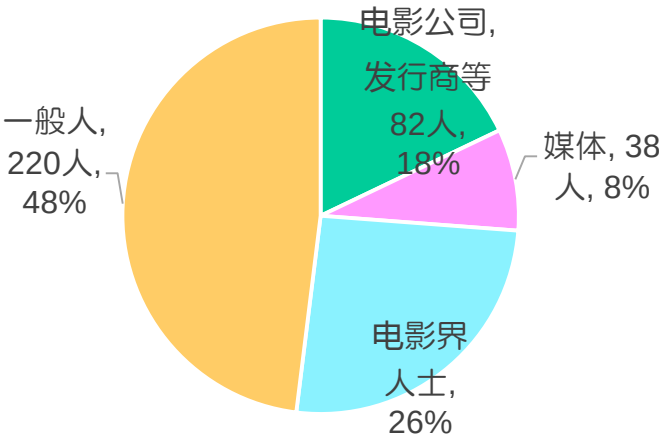
## ① 日本电影周总动员人数

| 活动名称                            | 动员人数    |
|---------------------------------|---------|
| 开幕式                             | 1058    |
| 欢迎晚宴                            | 458     |
| 「电影之旅」开幕式                       | 420     |
| 如父如子                            | 2,311   |
| 清须会议                            | 1,720   |
| 电影 哆啦A梦 新・大雄的大魔境<br>～扁扁与5人之探险队～ | 1,455   |
| 蜡笔小新 决一胜负！逆袭的机器人爸爸              | 1,393   |
| 武士的食谱                           | 1,166   |
| 黑执事                             | 1,110   |
| 纯净柔软的心                          | 1,091   |
| 四十九天                            | 879     |
| 想要拥抱你                           | 840     |
| 虎兔英雄传剧场版-崛起                     | 838     |
| 她爱上了我的谎                         | 654     |
| ★ 总动员数                          | 15,393人 |

开幕式到场者国籍比率



欢迎晚宴到场者比率



# ◆◆◆ 开幕作品介绍 ◆◆◆

## 【如父如子】（2013年）

导演：是枝裕和 剧本：是枝裕和

演员：福山雅治、尾野真千子、真木阳子、Lily Franky

制作年：2013年

海外发行：GAGA

放映时间：120分钟

© 2013 FUJI TELEVISION NETWORK, INC./AMUSE INC./GAGA CORPORATION. All rights reserved.

### 故事简介：

供职于东京某大型建筑公司的野野宫良多（福山雅治 饰）出身高等学府，他事业有成，家境优渥，与妻子（尾野真千子 饰）和儿子在市中心的高级公寓里过着幸福快乐的生活，无论从哪一方面看都确凿无误是人生的胜者。突然有一天，医院来的一通电话告知六年以来朝夕相伴的可爱儿子竟然与自己没有任何血缘关系，而这一切都始自当年在医院阴差阳错的误抱。妻子一直在自责自己当初也没有察觉，自己也终于明白为什么总觉得儿子的性格有点不象自己。他与妻子决定拜访与自己面临同样窘境の斋木夫妇（Lily Franky & 真木阳子 饰）。斋木家在群馬县以经营一家小型电器店为生，良多很看不惯斋木夫妇的粗野言行。

按照以往的例子，一般都是根据血缘交换双方家庭的孩子。看到妻子把感情一心扑在儿子身上，对方的家庭也是难以割舍亲手带大的孩子。长痛不如短痛，良多提出了尽快“交换”的意见。然而此刻，作为父情的良多面临的将是前所未有的痛苦抉择。他该执著于血缘，还是选择一直陪在身边多年的「儿子」呢？

※ 到场者：中国电影发行公司、制作公司的代表 / 一般观众 / 媒体等

### ★ 影评与观众反响：

◆当福山叔拿起单反看照片的时候，那一瞬间我哭了！庆多还是最像福山，无论是性格还是脾气，这压根就跟血缘无关。亲情无价，人与人之间的羁绊归根到底还是相处久了的产物，为人父母一定不能忽视与下一代的沟通！如果你能细细品味片中的细节，你一定能悟出一些东西，静下心来，你会得到的更多！

◆此片应该被定为父母教程，大人的世界孩子永远不懂，孩子的世界大人也是永远不懂，影片的导演将人性最纯真的一面通过交换孩子原始得体现在两个家庭之中，剧情上还是很优秀的，实际上导演也是通过影像给观众看精英教育在家庭中的缺失，电影带有浓厚的社会责任感，为此应该极力推荐更多人看到。

◆是枝裕和的片子总让人看得心平气和如饮清茶，被和风细雨的小细节打动，这一点和小津很像，《如父如子》的戏剧性比《奇迹》《步履不停》要强一些，但是这种平和纤细还藏在骨子里，到最后完全打动。真是拍家庭、拍孩子的高手，在他的片子里，每个大人在孩子们可以融化一切眸子里，演技全丢，机心不在。

◆保持了是枝裕和的一贯风格，简单温情的家庭伦理剧，除了父子的主线，还有父亲和爷爷的副线！人性的自私、妒性、傲慢很好的表现了出来！生育之情不如养育之情，妈妈整理儿子的东西时，爸爸单反里翻到儿子偷拍他的照片时，一些温情的小细节让人忍不住泪流满面！

◆看完后，我反复思考三个问题：我会当父亲吗？我会当一个好父亲吗？即使孩子非亲生，即使孩子长得不像我，我还会当一个好父亲吗？

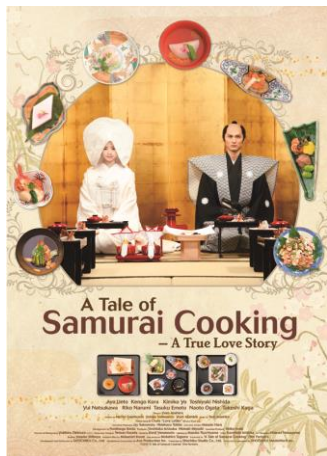
◆有三处地方打动我，一处是尾野真千子接养子庆多回家，车厢渐渐从明到暗，妈妈说要带着庆多私奔，庆多问那爸爸呢，她说爸爸要工作，然后就哭了。第二处是福山雅治去斋木家接离家出走的琉晴，庆多听闻后即起身，结果听到爸爸是来找琉晴回家，转头就把自己藏进了柜子；第三处是福山叔对庆多道歉。

◆是枝裕和却没有把重心放在调换孩子这件事的戏剧冲突上，而是放在福山雅治家庭观念的转变上，这种观念很东方，结尾意外之外，情理之中。日本导演受小津影响很大，用了大量低机位，怀着敬畏的心去看待家庭。就这一点，就注定了这种片韩国人拍不了，中国人也拍不了，只有日本人能拍。

|              |        |    |         |        |                |      |   |              |
|--------------|--------|----|---------|--------|----------------|------|---|--------------|
| ① 6 / 15     | 上海影城   | 1厅 | 13: 30~ | 全1058席 | ★ 到场人数         | 1058 | 人 | (上座率: 100%)  |
| ② 6 / 21     | 大光明电影院 | 1厅 | 10:30~  | 全1365席 | ★ 到场人数         | 1253 | 人 | (上座率: 91.8%) |
| 总到场人数: 2311人 |        |    |         |        | (平均上座率: 95.4%) |      |   |              |



## ◆◆◆ 上映作品介绍 ◆◆◆



### 【武士的食谱】（2013年）

导演：朝原雄三

剧本：柏田道夫、山室有纪子、朝原雄三

演员：上户彩、高良健吾、西田敏行、余贵美子

制作年：2013年

海外发行：GAGA

放映时间：121分钟

© 2013 “A Tale of Samurai Cooking” Film Partners

### 故事简介：

春(上户彩 饰)具有非同常人的料理才能和味觉。但由于太争强好胜的性格，结婚一年就被男方退婚了。在加贺藩担任料理长的舟木伝内(西田敏行 饰)发现了她的才能，希望她嫁给自己的儿子舟木安信(高良健吾 饰)，就这样，春决定第二次嫁人。船木家是世代相传的料理世家。然而嫁入船木家后，春却发现料理人世家出身的丈夫居然不擅长料理，还比自己小4岁！！春借助婆婆满(余贵美子 饰)的力量，开始对丈夫的料理技术进行特训…。

※到场者：中国电影发行公司、制作公司的代表 / 一般观众 / 媒体等

### ★ 影评与观众反响：

◆ 从筹拍开始就听说一直等到今天，好喜欢！确实非常山田洋次，工整精致，细腻真挚，也不缺散碎的幽默和泪点，家族历史与时代背景交织，用料理尽武士的责任。丈夫的形象略单薄，但高良健吾比横道世之介那副尴尬的模样已经好多了；上户彩的气质很合适，这次真特别像山口百惠。

◆ 美食很漂亮，爱情很纯，日本电影画面很干净，淡淡的感觉很不错。

◆ 十分有誠意的電影。不花哨不浮誇，有笑有淚腳踏實地的講述著故事。簡單完整就是最好，希望某些只會做噱頭造話題沒主旨沒條理的監督迷途知返。

◆ 上户彩演这种能干贤惠的好媳妇真是太合适了。西田师匠想要去能登找食材，小夫妻俩一个村一个村的探访，真正的料理人对于料理的追求真的很让人感动。

◆ 「请与我共渡一生，拜托了」←被这句话给感动到了。从一个心不甘情不愿的做饭的次男成长为能够掌控大局独当一面的御厨武士，背后是妻子默默地付出。上户彩每次演的妻子都是我心中的最佳典范。

|        |            |       |               |        |                       |
|--------|------------|-------|---------------|--------|-----------------------|
| ①6/20  | 新世纪影城      | 4厅    | 18:30~        | 全195席  | ★ 到场人数：179人（上座率91.8%） |
| ②6/21  | 沪东工人文化宫电影院 | 1厅    | 18:30~        | 全1056席 | ★ 到场人数：763人（上座率72.3%） |
| ③6/22  | 上海万达国际影城   | 7厅    | 13:30~        | 全257席  | ★ 到场人数：224人（上座率87.2%） |
| 总到场人数： |            | 1166人 | (平均上座率：77.3%) |        |                       |

## ◆◆◆ 上映作品介绍 ◆◆◆



### 【黒執事】（2014年）

导演：大谷健太郎、Keiichi Sato

剧本：黑岩勉

原著：枢梁

演员：Hiro Mizushima、刚力彩芽、优香

制作年：2014年

海外发行：GAGA

放映时间：119 分钟

©2014 YANA TOBOSO/SQUARE ENIX ©2014 "KUROSHITSUJI" FILM PARTNERS

#### 故事简介：

執事的名字叫塞巴斯蒂安。他拥有知识、实力、教养、品味、俊俏的外表，所有方面都十分完美。如果一定要找出美中不足的话，那么就是性格不好。執事万能且忠诚。他效忠的主人是巨大企业的末裔幻蜂家主人、幻蜂清玄伯爵。幻蜂伯爵实际的名字为汐璃，为了家族事业，她舍弃女性身份，女扮男装经营事业。因为她曾经历壮绝的过去。

執事与清玄伯爵的关系是用生命交换的主从关系。由于两个人拥有这样的关系，并且沿袭伯爵家代代相传的执行女王秘命的职责，塞巴斯蒂安还充当着女王的谍报员，女王的忠诚的护卫犬的角色。

一天，女王命令執事解决一起连环杀人案，此外还发生了女孩从大街上莫名其妙消失的事件，塞巴斯蒂安察觉到这两件事相互关联的蛛丝马迹……。

※到场者：中国电影发行公司、制作公司的代表 / 一般观众 / 媒体等

#### ★ 影评与观众反响：

◆特效什么的都很不错，只是毕竟电影的时间有限所以能表达的东西其实不多；结尾的时候感觉是在开篇色调什么的都是有水平的。虽然之前我本着真人化就不看的心情，但是结果忽视了原著和TV番之后去看其实真的很不错。演员们都非常投入，这是一次有良心的真人化之作。

◆全片最养眼的还是U君和女仆，其实水弟还是很苏的只是得罪了造型师，与原作无关的中二丧尸剧情和女扮男装的钢牙彻底把我雷翻了。

◆没有看过原著，就光从电影本身来说也算的上是佳作吧，打斗动作都如此优雅，实在不多见，水岛的颜已经美到不行了！片尾曲各种加分啊！

◆摄影用光真是太棒了，估计看的都是动漫迷。

◆很棒啊，之前光知道黑执事是很有名的漫画，但是一直没看，现在看了剧场版，就好想去追啊！而且这个執事的扮演者还是我最喜欢的水岛宏哎。当年假面骑士甲斗就爱上了。

◆制作真的很精良，不是原著反而觉得剧情略弱，刚开始还有点排斥，水弟头部造型凌乱，看到后面，觉得这就是水岛宏阿！觉得他演執事真是太好了！没想到大野拓朗的戏份真是少的可怜阿，刚芽也挺努力的！

|                  |     |                |       |            |           |
|------------------|-----|----------------|-------|------------|-----------|
| ①6/15 曲阳影都       | 1 厅 | 18: 30~        | 全384席 | ★到场人数：354人 | 上座率：92.2% |
| ②6/20 UME新天地国际影城 | 1 厅 | 18: 30~        | 全325席 | ★到场人数：300人 | 上座率：92.3% |
| ③6/22 曹杨影城       | 1 厅 | 18: 30~        | 全492席 | ★到场人数：456人 | 上座率：92.7% |
| 总到场人数：1110 人     |     | (平均上座率：92.4 %) |       |            |           |



## ◆◆◆ 上映作品介绍 ◆◆◆



### 【四十九天】（2014年）

导演：大林宣彦 剧本：大林宣彦

原著：长谷川孝治

演员：品川徹、常盤貴子

制作年：2014年

海外发行：PSC / TME

放映时间：171 分钟

(C)Ashibetsu Film Production Committee / PSC

#### 故事简介：

下雪的北海道芦别市。经营名为《星降文化堂》古物商店的曾经在医院当过院长的铃木光南先生(品川徹 饰)去世了，享年92岁……。

为了准备葬礼及告别仪式，在各地生活的铃木家人都返回到故乡芦别市。在这些人之中，出现了一个神秘女子，清水信子(常盤貴子 饰)。「还来得及吧？」。突然出现又消失的信子，与光南的过去有着怎样的交集……。1945年8月15日之后，战争还在继续的华太，体验过旧苏联侵略的光南到底经历了什么？众人中还有希望买信子手里拿的一本诗集的少女，绫野(安达祐实 饰)。到底信子与绫野又是怎样的关系？清水信子又到底是谁？

在生死临界的49天，活着的人死去的人都在徘徊着。家人，故乡的种种，坚定着大家追求未来生活的决心。

※到场者：中国电影发行公司、制作公司的代表 / 一般观众 / 媒体等

#### ★ 影评与观众反响：

◆融合二战、大地震、复兴……。北海道的画面很美。片尾感谢的芦别市のひとびと原来真的攒钱给剧组啊，小地方的能量！

◆战争炮灰故乡，强震核爆轮回，伤痕家族重生，七七四九归一。中原中也夏日之歌，哀而不伤家国史诗。略冗长，仍算得明暗互生鞭辟入里之作。二人同行，礼赞安魂。色彩鲜烈，尤赞章回间十五乐手迴游乡野所奏主题旋律（配乐是导演女儿）只是强语速多群戏快切推拉高能耗人，作开幕片不大明智。

◆见到常盘姐姐了，好美好温柔。电影节奏太快，主题也很沉重，很多台词画面都来不及反应，信息量也很大，叙述方式很有意思，音乐很赞，不知道有没有人数每一章那些演奏者的变化，总觉得有别的用意，好多疑惑没看清的地方等出碟了再看几遍，整个观感很是震撼啊。

◆非常喜欢演奏的乐队这个设置。按照见面会上常盘贵子的说法，这应该是一部反思战争的影片，但电影本身要讲的东西实在太多，加上繁复晦涩的对白，还有光男回忆里那《鬼怪屋》附体的镜头，到后来感觉像是要失控。但我还就是喜欢这样“奇怪”的电影。回味起来挺有意思。

◆歌剧般让人窒息的语速，照相馆一样的人物自白，漫画式的平面镜头和用色。有一段讲战时的会想起萤火虫之墓的寒栗和罪恶之城的血雨腥风。我始终觉得导演终极奥义不会是反战，而是那种年代开放出来的原始而妖艳的欲望之花。

◆日本大震灾后的反思片，大部分场景类似舞台剧效果。岛国人民对生命的态度永远是身处大陆上的人较难理解的，一个多灾多难，但不断反思改进，一个也是多灾多难到“兴邦”，却变得见怪不怪。

◆给我最大的震撼是“原来电影还可以这样拍！还可以这样剪！”超现实科幻片，信息量巨大，两只眼睛用不过来。色彩大爱，风光大爱，原声大爱，传达的信息除了摆在明处的，其他还得好好思考下。剧本适合拍成话剧。

◆不错，景很美，音乐也美，又很有诗意。委婉的还原了战争的残酷，但故事还是有点沉重。需要慢慢消化的电影，不同的人对这部电影有不同的理解方式。

◆第六章是高潮，前半部分对话多看好累，日本片一贯的细腻，音乐很好听，需要多年后再看一遍消化回味。

◆挺震撼，将波澜壮阔的历史图景与细腻动人的心灵史诗融汇于四季更迭的自然景象之中，一唱一叹。

|             |          |    |        |       |               |           |
|-------------|----------|----|--------|-------|---------------|-----------|
| ①6/14       | 上海影城     | 2厅 | 10:00~ | 全458席 | ★到场人数：421人    | 上座率：91.9% |
| ②6/16       | 上影世博国际影城 | 2厅 | 18:30~ | 全175席 | ★到场人数：161人    | 上座率：92.0% |
| ③6/20       | 华谊兄弟影都   | 1厅 | 18:30~ | 全323席 | ★到场人数：297人    | 上座率：91.6% |
| 总到场人数：879 人 |          |    |        |       | (平均上座率：91.9%) |           |

## ◆◆◆ 上映作品介绍 ◆◆◆



### 【清須会议】（2013年）

导演：三谷幸喜

剧本·原著：三谷幸喜

演员：役所广司、大泉洋、小日向文世、佐藤浩市、妻夫木聪、刚力彩芽

制作年：2013年

海外发行：波丽佳音株式会社

放映时间：138分钟

©2013 Fuji Television Network, Toho

#### 故事简介：

天正10年(1582年)本能寺事变发生，一代英雄织田信长死去。他的后继人究竟是谁？推选织田家后继人选的权利落在大长老·柴田胜家（役所广司 饰）和后来的丰臣秀吉·羽柴秀吉（大泉洋 饰）两人手里。胜家推选了三男信孝（坂东巳之助 饰）、秀吉推选次男信雄（妻夫木聪 饰）。胜家和秀吉都希望得到信长的妹妹·市氏（铃木京香 饰）的支持，然而市氏对秀吉怀恨在心，选择支持胜家。秀吉利用军师黑田官兵卫的策略，得到了信长的弟弟·三十一郎信包（伊势谷友介 饰）的支持。织田的妻子，宁氏多年作为内助支持织田，也深得众臣的爱戴。

为了决定继承人的最终人选，召开了清须会议。出席会议的为4人。胜家、秀吉，胜家的盟友兼参谋丹羽长秀（小日向文世 饰）、立场暧昧，计划见机行事支持强势一边的池田恒兴（佐藤浩市 饰）。反复进行的攻退头脑战。设计骗局与被人设计，所有人在两派复杂意图的交错中进行着会议。究竟是胜家派胜利还是秀吉派得胜呢？

※到场者：中国电影发行公司、制作公司的代表 / 一般观众 / 媒体等

#### ★ 影评与观众反响：

◆清洲会议本是本能寺之变后，决定战国走向的一次暗涌涌动，却在三谷幸喜的镜头下也成了一场欢乐动容的聚会。日本全明星战国史戏说，大泉洋演的猴子点个大赞，数星星数得不脱离角色又很过瘾实属难得。

◆不错的日本历史电影，讲述本能寺之变后织田家臣们如何安排继承人的故事。这是日本最有意思的大时代背景，我也是玩过《太阁立志传》的人，对这段故事有着特别的热情。很多熟悉的人物以及之前不熟悉的事件，人物刻画的很好，日本演员的演技啊，有时候觉得浮夸，但是有时候觉得他们就这样。

◆整个故事写得非常到位，围绕着几个人之间的局势，描写细致入微而不枯燥。役所广司演的柴田非常棒，短短的几十分钟内柴田无法统领天下的原因不言自明，而且见谁都送大蒜大米螃蟹的憨厚样加上泪汪的大眼叫人可怜。三谷幸喜真是高明，这样以来就很期待来年大河了。女王卖萌的桥段真是笑死了。

◆又是一部见足功底的片子，节奏把握得很准，短短五日把故事讲得丰满而精彩。原著的内心戏描写特别出彩，这一点在影片里无缘得见有点可惜，不过台词与演员表演的生动弥补了这一遗憾。

◆原本指望的是严肃的政治剧，结果却是喜剧，但还是看得很满足。喜欢它的原因在于，戏中的斗争实在是理想，胜者有胜者的风度，败者保有败者的尊严，无论真实的结局如何，在这部电影里，他们都在闪耀自身的光芒。

◆三谷幸喜用喜剧的方式重构重大历史题材，其幽默感和想象力令人佩服！故事以这段历史中的利害关系为砝码，推动人物之间关系的演进，同时导演发挥自己喜剧的特长，为故事填充了很多有喜感的小桥段，让原本严肃的题材变得轻松幽默！只不过对历史迷来说，能否接受这种人物塑造和历史重构的方式，有待商榷。

◆演员表强大到不能直视、剧情搞到令人捧腹的大河剧！！服装、化妆、道具都是一流水准的精心之作。大泉洋的藤吉郎是目前为止最顺眼的一个，役所广司的柴田胜家人前能装逼人后能卖萌。全片的最大亮点就在于生活化地演绎了那些古代的大名们，有邻家大叔的感觉。

◆卡司超强的群像式的历史大片，却慢慢地透露出三谷幸喜的搞怪乖张，画面真是美，感觉四百年前的冷兵器时代天就该那么蓝，草地就该那么绿。这种风格的电影要是国内导演能置换个鸿门宴，杯酒释兵权什么的多好。看完电影恶补了三个钟头的日本战国史，人物繁杂关系交错。

|                                     |        |    |        |        |            |           |
|-------------------------------------|--------|----|--------|--------|------------|-----------|
| ①6/14                               | 上海影城   | 1厅 | 10:30~ | 全1058席 | ★到场人数：587人 | 上座率：55.5% |
| ②6/15                               | 大光明电影院 | 1厅 | 18:30~ | 全1365席 | ★到场人数：837人 | 上座率：61.3% |
| ③6/21                               | 环艺电影城  | 2厅 | 15:45~ | 全354席  | ★到场人数：296人 | 上座率：83.6% |
| <b>总来场人数： 1720 人 (平均上座率： 61.9%)</b> |        |    |        |        |            |           |

## ◆◆◆ 上映作品介绍 ◆◆◆



### 【她爱上了我的谎】（2013年）

导演：小泉德宏

剧本：吉田智子、小泉德宏

原著：青木琴美

演员：佐藤健、三浦翔平、洼田正孝、大原樱子、相武纱季、反町隆史

制作年：2013年

海外发行：波丽佳音株式会社

放映时间：117 分钟

©Fuji Television Network, Amuse, Shogakukan, Toho, Robot

©Kotomi Aoki, Shogakukan / KUPP

#### 故事简介：

你是否相信一见钟情？天才领唱，人气乐队「CRUDE PLAY」组合成员小笠原秋，渐渐厌恶了为迎合商业需要而创造音乐的生活。就在这时，一时兴起与女子高中生小枝理子主动搭讪，并隐藏自己的身份开始交往。与理子的交往，秋最初只是脑子一热的冲动想法，却被理子的纯粹与执着所感染，开始了真心交往。通过秋，理子被「CRUDE PLAY」乐队的制片人高树总一郎看中而出道。理子凭借上天赋予的美妙歌声，距离自己的梦想越来越近。然而秋和理子从谎言开始的恋情也开始产生了变化……。

※到场者：中国电影发行公司、制作公司的代表 / 一般观众 / 媒体等

#### ★ 影评与观众反响：

◆自从看过预告片就想着要看这部电影。和预料中的差不多，乙女心♥好喜欢小蘑菇，无论是她讲话的声音还是唱歌的声音，全部都很好听。看着她的一举一动和小表情，我也好入戏XD 歌都很好听。

◆砂糖这么帅我承受不住啊！最近真是觉得砂糖帅出一个又一个新高度... 洼田君也很萌！还有最后发现是大原樱子我又惊呆了...

◆剧里面的歌炒鸡炒鸡赞啊！然后翔平真的好像漫画人物哇 颜很赞~~情节略狗血 但是跟音乐有关的青春电影真的戳我萌点哇 少女心又燃烧了... 还有发现日本的青春纯爱电影拍摄都好棒的，每张截图都能当海报，拍摄用光不能再赞！

◆镜头感好美，比起砂糖，更加喜欢洼田小哥啊！还有翔平摸头萌煞我，不错的纯爱。里面的歌很好听，妹子声音加一星！

◆论“她爱上了我的傲娇”以及“我的霸道傲娇男友的三个出其不意的吻”。第一个角度好，第二个pepsi的胜利，第三个，我就知道还有海报上那个！各种忧郁角度以及圣光帅到完全想抓狂，杀必死！表示主唱戏份有点少，这货再帅还是让人想笑，搞笑艺人没救。我就说应该看三场啊看三场！

◆超级电影世界，等正片的日子已经把音乐听烂了太原妹子的嗓子真好，砂糖君还是一如往常的甜，翔平跟窪田完全不够看监督我们改拍ドラマ啊！

◆电影中砂糖完全不同于《父子刑警》的气质，慵懒&优雅的猫一般。不错的纯爱电影，虽然剧情略少女。不能错过片尾曲之后的剧情。

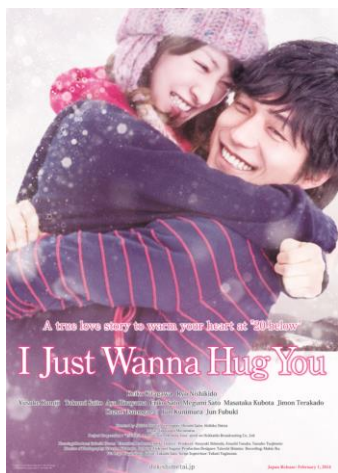
◆没看过原著被美哭！少女心就是这么不值钱啊！音乐、人、画面都无比美好，rico的歌声+aki的吉他那段瞬间爱上，歌本身也好听到不行！妹子不算美但感觉恰到好处，从内到外的元气少女！砂糖居然可以这么苏！虽有狗血但力度适中。

◆好吧我是村姑 在电影院看觉得可好呢 对现在的我来说让我我不想睡 一直在思考的电影就是好电影,, 爱音乐的话会有不同感受的。

|            |          |    |        |       |               |           |
|------------|----------|----|--------|-------|---------------|-----------|
| ①6/15      | 莘莊海上国际影城 | 4厅 | 18:30~ | 全289席 | ★来场人数：266人    | 上座率：92.0% |
| ②6/16      | 超級电影世界   | 4厅 | 18:30~ | 全268席 | ★来场人数：226人    | 上座率：84.3% |
| ③6/21      | 兰馨·悦立方影城 | 1厅 | 18:30~ | 全176席 | ★来场人数：162人    | 上座率：92.0% |
| 总到场人数：654人 |          |    |        |       | (平均上座率：89.2%) |           |



## ◆◆◆ 上映作品介绍 ◆◆◆



### 【想要拥抱你】（2014年）

导演：盐田明彦

剧本：齐藤hiroschi、盐田明彦

演员：北川景子、锦户亮

制作年：2014年

海外发行：TBS

放映时间：123分钟

©2014 “I Just Wanna Hug You” Film Partners

#### 故事简介：

几年前经历严重交通事故而奇迹般保住生命的Tsukasa（25），却因此左半身不遂靠轮椅生活，事故还给她留下了记忆障碍的后遗症，刚刚记住的东西转眼间就会忘记。面对残酷的现实，Tsukasa仍然积极向上地生活着。她非常热爱运动，并且期待恋爱。雅己（30）是一个喜欢篮球，有着灿烂笑容的普通出租车司机。偶然的机会使两个人相识并开始交往。在交往过程中，两人逐渐被对方所吸引。终于，两个人决定结婚，许下一生相爱的誓言，却遭到双方父母的反对。然而，在Tsukasa的腹中已经孕育着小生命。周围的人看到两个人如此相爱，也逐渐的接纳了他们的恋情，并默默地祝福两人。

然而，在两个人一起经历并逾越了一重又一重的困难与障碍后，更加残酷的命运，却在等着沉浸在幸福云端的他们……。

本片以北海道·网走的美丽自然为舞台，描写了两个被命运作弄的年轻人的感人而真实的爱情故事。

※到场者：中国电影发行公司、制作公司的代表 / 一般观众 / 媒体等

#### ★ 影评与观众反响：

◆略去煽情与悲苦，只保留美好与温馨，用平淡致敬真实，纯爱才显得梦幻。北川景子千年不变的紧紧鼻嘟嘟嘴，但这一次好像有着不一样的用心。冬雪中平凡的北见与网走，匆匆一别何日再见。

◆在电影院跟很多人一起看哭了！人生没有假设。。。 PS：小亮那难看的八字步真是迷死我了！

◆锦户亮和北川景子两人朴实动人的演技给这个略显平常的故事加分很多。作为纯爱片没有太多狗血。两人的恋爱关系也考虑到家族朋友之间的关系互动。平实感人。这应该是只有日本人能拍出来的片子。近期纯爱电影中的佳作。强推！

◆真实事件改编，本该是一个催泪的故事，但是编导逆向操作，没有通过刻意放大不幸来煽情，反而用轻喜剧的方式表现，以美好与温馨来感动人。锦户亮好帅，演出的体贴善良足以让人犯花痴，结尾两个单亲爸爸的对话真让人想吼在一起；北川景子的演技永远都没法让人直视。

◆用欢乐的气氛描绘了悲伤的故事，好棒。记叙有些流水账，但是其中有很多温馨治愈的小细节，好喜欢。真的是很棒的电影。比预想的要好看。跟亮饭妹子一起看的我们两人在电影院里HC到不行。为亮亮加一星。

◆整体很流畅，细节刻画的也很好。囧子演技大爆发，回忆那段直接泪崩QAQ 可以算是近年来最满意的一部纯爱。

◆原本想好作为苦情戏来看的，餐巾纸都带了几包，没想到从头看了一直笑，剧情挺简单的，一直心里想得就是亮亮好帅好帅好帅啊，人好矮好矮好矮啊，鼻子好挺好挺好挺啊<----不会好惹……里面那个猫猫超级可爱好胖。

|                |    |        |               |            |           |
|----------------|----|--------|---------------|------------|-----------|
| ①6/16 上海影城     | 2厅 | 18:30~ | 全458席         | ★到场人数：421人 | 上座率：91.9% |
| ②6/19 上海万裕国际影城 | 1厅 | 18:30~ | 全245席         | ★到场人数：225人 | 上座率：91.8% |
| ③6/20 百美汇影院    | 1厅 | 18:30~ | 全213席         | ★到场人数：194人 | 上座率：91.1% |
| 总到场人数：840人     |    |        | (平均上座率：91.7%) |            |           |

## ◆◆◆ 上映作品介绍 ◆◆◆



### 【纯净柔软的心】（2013年）

导演：新城毅彦

剧本：田中幸子、大岛里美

原著：育江綾

主演：长泽雅美、冈田将生

制作年：2013年

海外发行：日本电视台放送网株式会社

放映时间：127分钟

©2013 “Beyond the Memories” Film Partners © Ryo Ikuemi / SHUEISHA

#### 故事简介：

住在同一个居民区的濑户柑奈与春田是从小一起长大的青梅竹马玩伴。一天，打工下班后，骑车飞奔向柑奈家的春田因交通事故去世了。柑奈的手机上留下了最后一条来自春田的信息……。春田的突然死去，在柑奈的心中留下了深深的悲痛与自责。从此以后，柑奈无法像普通人一样自然的恋爱。

数年后，柑奈进入了一家电影公司工作。虽然已经长大的柑奈却依然停留在15岁时的记忆里。在经常光顾的酒吧里柑奈偶然遇到了在出版社工作的赤泽禄。对于赤泽禄的无理言行举止，柑奈感到反感的同时，却无法阻止赤泽禄渐渐的走进自己的内心，不由自主地开始关注起赤泽禄。表面上非常开朗，没有烦恼的赤泽禄原来有着和自己相似的过去。禄在小学时也经历一场交通事故，自己活着而同行的女孩却死了，这个事实让他产生了强大的罪恶感。

好像是被命运安排而彼此相遇的柑奈和禄。禄将如何用爱情的力量来拯救至今无法恋爱的柑奈。又将有怎样的奇迹，使两个无法忘记过去的人从悲伤的心灵中解脱出来呢……。

※到场者：中国电影发行公司、制作公司的代表 / 一般观众 / 媒体等

#### ★ 影评与观众反响：

◆大半夜边看边哭成傻子。绝对的颜饭必看。masami永远是最美丽！被高良的角色秒到，还有就是冈田真的演技进步了终于脱离少年感了。现实中太多事可以哭，找一部让你哭的电影反而好难。

◆冈田真是帅到无死角！完全就是每个少女心中那个热爱运动的阳光男孩的王子形象！古川的乱入又让人想到一吻定情！哈哈！麻美酱美是美，但已经完全不适合演高中生了，浓浓的大妈气质！年轻时不懂事犯的错总会跟随你一起成长，但有些事太过沉重以至于要背负一生，在适当的时机我们要学会放过自己。

◆真心觉得不错的，原本以为自己已经看不了纯爱，还是意外地戳中泪点。麻酱依然美好，冈田真的是把我的少女心又激活了QAQ ps. 麻酱的每件衣服都好喜欢！

◆意外的喜欢啊。主要是卡司太强大，高粱，麻酱，冈田君，甚至还有古川小哥~真是颜饭的一场视觉盛宴啊。故事也很粉红，最后的二十分钟好喜欢~ 再次觉得恋爱真美好啊

◆まさみちゃん太美。虽然我对这故事一般，但还是在 kann 回到中学坐在教室里背对着被风吹起的窗帘时动摇了。如果回国逛到中学附近，应该也会像 kann 一样走过熟悉的街道，但我一定没有勇气进入曾经的教室。我还活在中学时期吧。最后齐藤さんの歌真暖。

◆真是温暖又美好的爱情故事~ 各种回忆插入的恰到好处，两个有过去的最终走到了一起，演员也好美。最后那个男主叫女主的名字，女主转身，男主上前kiss，最终手拉手走过街头的感觉赞爆了！

◆前面节奏很好，中间有一程两人踏上疗伤之旅的略磨叽，标准日系治愈路线。除去打趣的气氛喜欢之外，睦酱讲话、古川和春田洗车，两场，有戳到。冈田小哥持续好感中，长泽雅美跑得真快！中村苍总一副阴谋脸。当初犹豫过要不要追这个漫画因为不喜欢育江绫画风放弃了，决定，还是补下原作。

|        |       |    |        |       |               |           |
|--------|-------|----|--------|-------|---------------|-----------|
| ①6/14  | 国泰电影院 | 2厅 | 15:45~ | 全236席 | ★到场人数：217人    | 上座率：91.9% |
| ②6/20  | 曹杨影城  | 1厅 | 18:30~ | 全492席 | ★到场人数：453人    | 上座率：92.1% |
| ③6/21  | 上海影城  | 2厅 | 10:30~ | 全458席 | ★到场人数：421人    | 上座率：91.9% |
| 总到场人数： |       |    | 1091人  |       | (平均上座率：92.0%) |           |

## ◆◆◆ 上映作品介绍 ◆◆◆



### 【电影哆啦A梦 新・大雄的大魔境 ～扁扁与5人之探险队～】 (2013年)

原著：藤子・F・不二雄

导演：八锹新之介

剧本：清水东

演员：水田山葵、大原惠、嘉数由美、木村昴、关智一

制作年：2014年

海外销售代理：小学馆集英社制作股份有限公司

放映时间：109分钟

© Fujiko-Pro, Shogakukan, TV-Asahi, Shin-ei, and ADK 2014

#### 故事简介：

我是哆啦A梦。有一天，大雄突发奇想认定“地球上一定还隐藏着秘境”，于是开始寻找可以大冒险的地方。反复的地球探险，怎么可能再有新发现…这时候，邂逅的小狗扁扁从无数的卫星照片中找出奇异的巨神像。我们立即动身前往巨神像所在的未知之地。经历惊险，我们到达的竟是“狗王国”。独自进化的狗王国科学高度发达，却被有征服世界野心的邪恶大臣达布兰所控制。小狗扁扁是这里的肯达克王子。为了解开巨神像的秘密，帮助肯达克王子夺回王国，我们的冒险开始啦。

※到场者：中国电影发行公司、制作公司的代表 / 一般观众 / 媒体等

#### ★ 影评与观众反响：

◆据说是1982年的重制版，不过32年后再看还是很新啦！哆啦A梦来我家吧～有点遗憾的是没有哆啦美～小栗旬的配音为全场亮点。

◆今年唯一的一部日本电影周电影，也是第一次在大银幕上看哆啦A梦。在大银幕上被放大的表情，动作真的更萌，宝物也更神奇。从贝克变成会说话的犬王子开始这个片子走起了“王子复仇记”路数，冒险与友情是更古不变的主题，但我还是更喜欢哆啦酱的种种法宝，藏着美食的椰子壳满塞！静香依旧爱洗澡。

◆电影节新衡山^\_^感谢朋友帮忙购票！很适合大家一起看，笑的地方很多，见到蓝胖声优啦！最后在不认识的某人口哨声中的蓝胖主题曲愉快退场！

◆很棒啊！很精心的重制。以前的镜头也都很精心地还原又加上了新的改变也一点不突兀，一边因为过去回忆而心悸地激动着一边也一点不反感新的不同，不管是小孩子还是大人去尽情冒险之后一定会有成长的啊，画面的颜色活跃跳动，扑面的快乐，忍不住觉得动画真好啊有动画真好啊哆啦A梦最高！

◆每次看哆啦A梦都是又哭又笑，这次又怎么可能例外。那种听到音乐响起，看到五个小家伙出现在银幕上就情不自禁嘴角上扬的感觉实在太美好。给十星都不够系列。

|             |        |    |               |       |            |           |
|-------------|--------|----|---------------|-------|------------|-----------|
| ①6/14       | 新衡山電影院 | 1厅 | 13:30~        | 全562席 | ★到场人数：517人 | 上座率：92.0% |
| ②6/15       | 新衡山電影院 | 1厅 | 13:30~        | 全562席 | ★到场人数：517人 | 上座率：92.0% |
| ③6/22       | 上海影城   | 2厅 | 10:30~        | 全458席 | ★到场人数：421人 | 上座率：91.9% |
| 总到场人数：1455人 |        |    | (平均上座率：92.0%) |       |            |           |



## ◆◆◆ 上映作品介绍 ◆◆◆



### 【蜡笔小新 决一胜负！逆袭的机器人爸爸】

(2014年)

导演：高桥涉

剧本：中岛一基

原著：臼井仪人

演员：矢岛晶子、楳桥美纪、藤原启治、兴梠里美

制作年：2014年

海外发行：ADK

放映时间：97分钟

©Usui Yoshito/Futabasha・SHIN-EI Animation・TV Asahi・ADK 2014

#### 故事简介：

面对“机器人广志”，美伢困惑，小新狂喜。料理美食，清扫维修，还能遥控的“机器人爸爸”便捷如意。这一切却隐藏着图谋挽回家庭颓势地位的[父勇同盟（父亲奋勇振作同盟）]的巨大阴谋。

失去理智的父亲们发起了“父亲革命”，野原家，春日部（地名）面临崩溃！“机器人爸爸”与新之助共同奋起还击！

野原一家，机器人广志的命运如何！？验证小新式我爱我家的时刻到了！

※到场者：中国电影发行公司、制作公司的代表 / 一般观众 / 媒体等

#### ★ 影评与观众反响：

◆就像一直以为都希望粑粑可以内裤外穿八块腹肌手举金刚钻身披黄金缕下得了厅堂斗得过蟑螂能把我举在头顶望眼全世界对我说一句“一切就交给我啦！”扣一扣鼻屎涂在他的脑门上道“我会长大的。”为什么会这样期待呢，想不通啊。

◆嚶嚶好棒啊……全場笑點（因為我笑點實在太低……小新露屁股的時候好想拍下來啊。

◆笑国极佳，你以为他是在恶搞，其实还有点小讽刺，你以为他只会耍贱，偶尔也能小小触动下你的泪腺。机器人的桥段有天元突破的影子，看到汤浅正明的名字我就知道差不到哪去。

◆我的男神就是不一样啊～～全程高能，全场笑个不停。超超高达这种真的好吗。

◆果然每次让敌人翻船的绝招还是露屁股~~~笑cry~~~~出来之后满脑子的：唧唧，油诶~~！还要加上动作~

|             |        |    |               |       |            |           |
|-------------|--------|----|---------------|-------|------------|-----------|
| ①6/14       | 新衡山电影院 | 1厅 | 18:30~        | 全562席 | ★到场人数：478人 | 上座率：85.1% |
| ②6/21       | 新衡山电影院 | 1厅 | 18:30~        | 全562席 | ★到场人数：494人 | 上座率：87.9% |
| ③6/22       | 上海影城   | 2厅 | 13:30~        | 全458席 | ★到场人数：421人 | 上座率：91.9% |
| 总来场人数：1393人 |        |    | (平均上座率：88.1%) |       |            |           |

## ◆◆◆ 上映作品介绍 ◆◆◆



### 【虎兔英雄传剧场版 崛起】（2014年）

导演：米谷良知 剧本：西田征史

原著：SUNRISE

演员：平田广明、森田成一

制作年：2014年

亚洲发行：T-JOY

放映时间：108 分钟

©SUNRISE/T&B MOVIE PARTNERS

#### 故事简介：

本来决定引退、却再一次成为英雄狂野猛虎镝木・T・虎彻先生和巴纳比・布鲁克斯二世。在复归的几个后，作为英雄活跃在2部联盟中，还是向以往一样两个人一边争吵一边解决每天发生在街上的事件与事故。巴纳比在HERO TV看到高天、龙之子、火焰纹章、折纸旋风、巨石野牛等成员活跃在一部联盟，不免也想回到一部联盟。虎彻先生也因此对巴纳比抱着很复杂的感情。

另外，麦贝立可事件事件后，阿波罗影视传播的新业主实业家马克・施耐德开始从整事业。从整的第一个环节就是将巴纳比一个人调回一部联盟，因此巴纳比的搭档不再是虎彻先生，而是与马克・施耐德提拔的新英雄黄金莱恩。

就在那时，星座城开始发生奇妙的事件，传说是很久以前就已经在大街小巷流传的不可解的女神传说。星座城前所未有的大事件也就此拉开了序幕……。

※到场者：中国电影发行公司、制作公司的代表 / 一般观众 / 媒体等

#### ★ 影评与观众反响：

◆大荧幕看的就是带感。没想到片子里居然讨论了火姐的identity，这种符合queer theory的真的有点深度的东西别说是日本动画，三次元作品都不一定常见。然后果然还是虎叔和兔子才是最佳搭档！最后那段不是求婚才怪咧！居然还是虎叔求婚。

◆那边是“只要有我在，你就是最强的”，这边是“只要虎叔在，我就能站起来”（官方你的节操还在吗！）嘤嘤嘤笑声掌声一片，能看大荧幕的虎兔好幸福！最佳台词还是要颁给「男は度胸、女は愛嬌、オカマは何でしょう？ 最強。

◆趁着电影节在大荧幕前狠狠撸上一把感觉实在是太棒了！虎叔和巴尼不能更甜，官方CP名不虚传！露娜酱也是一如既往美翻了，戏份过少表示不幸糊！火姐的个人戏码太赞了，一秒变NC粉！

◆6.15晚上六点半宝山上影国际影城打卡www全场都是懂行的小伙伴氛围太棒了欢呼鼓掌的点都那么一致果然影院小伙伴一起共鸣跟一个人刷电脑真是完全不同。

◆一本满足！上海国际电影节赛高！在电影院看效果就是好~整个电影院都在基情的时候腐笑什么的www电影很燃很基情，还有点小感动~战斗场面画面音效都很赞！最后的彩蛋真是坚定了我兔虎的立场。

◆满分都不能表达我的心情……太美太棒出乎意料的好看看完了感觉还能再战兔虎300年…

◆首次大屏幕观看动画剧场版 情节直白人物帅气 Fire桑故事感人 最后彩蛋又萌又甜 一本满足！

◆救命！！首场导演和监制都来了！！希望TV第二季快点出啊！第一次在电影院里因为一些片段全场鼓掌的！也要感谢UME有加座。

◆爱，不能用一句话概括。3月看了四遍，希望6月能再看两遍。

◆电影院里气氛好到爆！该尖叫尖叫！该鼓掌鼓掌！不是一个人对着电脑默默花痴的感觉真是太棒了！

|        |            |      |                |   |       |            |           |
|--------|------------|------|----------------|---|-------|------------|-----------|
| ① 6/14 | UME新天地国际影城 | 1厅   | 18:30          | ~ | 全325席 | ★到场人数：300人 | 上座率：92.3% |
| ② 6/15 | 宝山上影国际影城   | 4厅   | 18:30          | ~ | 全395席 | ★到场人数：363人 | 上座率：91.9% |
| ③ 6/22 | 喜马拉雅海上国际影城 | 4厅   | 18:30          | ~ | 全190席 | ★到场人数：175人 | 上座率：92.1% |
| 总到场人数： |            | 838人 | (平均上座率：92.1 %) |   |       |            |           |

## ◆◆◆◆ 观众见面会① ◆◆◆◆

### ■「四十九天」观众见面会

- ◆ 时间：6月14日（六）13:00～
- ◆ 会场：上海影城 2厅
- ◆ 总动员人数： 421人

### ■ 登台嘉宾：

常盘贵子、大林千茱萸（制片人）

### ■ 活动内容：

『四十九天』的主演・常盘贵子和制片人大林千茱萸作为嘉宾参与观众见面。在中国非常有人气的常盘贵子的来场，使满场座无虚席。两位嘉宾在台下影迷热烈的掌声中登台。两位嘉宾就影片的拍摄，大林导演，以及本作内容等与台下观众做了交流。



常盘贵子（演员）



常盘贵子（演员） 大林千茱萸（制片人）



会场内



影迷献花



## ◆◆◆◆ 观众见面会② ◆◆◆◆

### ■「纯净柔软的心」观众见面会

- ◆ 时间：6月14日（六）15:30～
- ◆ 会场：国泰电影院 2厅
- ◆ 总动员人数：217人

### ■ 登台嘉宾：新城毅彦(导演)

### ■ 活动内容：

电影「纯净柔软的心」的新城毅彦导演作为嘉宾登台与影迷见面。与中国的观众分享了对于作品的想法，以及拍摄中的小故事。



国泰电影院



新城毅彦(导演)



新城毅彦(导演)



观众见面会的场景



场内观众



与影迷握手



## ◆◆◆◆ 观众见面会③ ◆◆◆◆

### ■「电影哆啦A梦 新·大雄的大魔境 ～扁扁与5人之探险队～」 观众见面会

- ◆ 时间：6月14日（六）13:00～
- ◆ 会场：新衡山电影院 1厅
- ◆ 总动员人数： 517人

### ■ 登台嘉宾：

八锹新之介（导演）

水田山葵（哆啦A梦配音演员）



### ■ 活动内容：

新衡山电影院

「电影哆啦A梦 新·大雄的大魔境 ～扁扁与5人之探险队～」的八锹新之介导演与哆啦A梦的配音演员水田山葵登台与观众见面。会场内基本没有空着的座位，在众多的朋友欢迎的掌声中嘉宾登台。哆啦A梦的小朋友影迷们还给两位嘉宾献了花束和礼品。



八锹新之介（导演）  
水田山葵（哆啦A梦配音演员）



代表小影迷的3个小朋友



会场内



水田山葵用中文问候影迷

## ◆◆◆◆ 观众见面会④ ◆◆◆◆

### ■「蜡笔小新 决一胜负！逆袭的机器人爸爸」观众见面会

- ◆ 时间：6月14日（六）18:30～
- ◆ 会场：新衡山电影院 1 厅
- ◆ 总动员人数： 478人

### ■ 登台嘉宾：高桥涉（导演）



新衡山电影院



### ■ 活动内容：

高桥涉导演登台与影迷见面并且讲述了电影值得观看的看点。作为纪念品蜡笔小新的小影迷向高桥导演赠送了熊猫的毛绒玩具。高桥导演也回赠了小影迷一个蜡笔小新的毛绒玩具作为礼物。



高桥涉（导演）



高桥涉（导演）



与小影迷交换纪念品



会场内



## ◆◆◆◆ 观众见面会⑤ ◆◆◆◆

### ■「虎兔英雄传剧场版-崛起」观众见面会

- ◆ 时间：6月14日（六） 18:30～
- ◆ 会场：U M E新天地国际影城 1厅
- ◆ 总动员人数：300人

### ■ 登台嘉宾：

米谷良知（导演）  
尾崎雅之（执行制片人）  
田村一彦（制片人）



U M E新天地国际影城



### ■ 活动内容：

会场被大势的TIGER & BUNNY的影迷们所坐满、3位嘉宾手拿作品的形象人偶登台，伴随着嘉宾的登台，台下影迷响起了热烈的掌声。

米谷导演向影迷问候时，说到「谢谢、接着还是谢谢」，引起台下影迷热情大声的欢迎。尾崎制片用中文与台下的影迷问好，并且讲述了本作的创作意图。得到台下影迷的热情响应。在提问环节，多数影迷都问及到「下次的佳作是什么时候？」、「是否有在中国公开的预定？」、「拍摄的幕后花絮等是否可以告诉我们！」等热心积极的问题。本次见面会给中国影迷提供了一次难得的与影片制作团队面对面亲切交流的机会。



米谷良知（导演）      尾崎雅之（执行制片人）      田村一彦（制片人）



嘉宾纪念合影



「T & B」电影票一售即空

会场内

### ■第17届上海国际电影节红地毯仪式

◆ 时间：6月14日（六）17:00～18:30

◆ 会场：上海大剧院



### ■ 日本电影周嘉宾

新城毅彦（「纯净柔软的心」导演）

畠山直人（「纯净柔软的心」制片人）

常盘贵子（「四十九天」演员）

大林千茱萸（「四十九天」制片人）

八锹新之介（「电影哆啦A梦 新・大雄的大魔境 ～扁扁与5人之探险队～」导演）

水田山葵（哆啦A梦 配音演员）

高桥涉（「蜡笔小新 决一胜负！逆袭的机器人爸爸」导演）

米谷良知（「虎兔英雄传剧场版-崛起」导演）

尾崎雅之（「虎兔英雄传剧场版-崛起」执行制片人）

田村一彦（制片人）

渡辺潔（「如父如子」美国公司 社长）

NPO法人日中友好电影节实行委员会理事长 耿忠

### ■特邀嘉宾

日本电影周代表团团长 中野良子

温碧霞（香港著名歌手）





◆◆上海国际电影节红地毯仪式② ◆◆



# ◆◆◆ 「电影之旅」展示会 ◆◆◆ ～开幕仪式、动漫嘉宾交流活动①～

## ◆ 「电影之旅」开幕仪式&动漫嘉宾交流活动

活动时间：6月13日 17:30～18:30

会场：上海高岛屋 3 F 活动区域

★到场人数：420人

### ■ VIP嘉宾：

日本国驻上海总领事馆 首席领事 丸山浩一

日本政府观光局上海事务所所长 小沼英悟

上海美术电影制片厂厂长 钱建平

上海高岛屋 副总经理 小森智明

日本电影周代表团团长 中野良子

NPO法人 日中友好电影节实行委员会 理事长 耿忠

### ■ 日本电影周动漫交流会嘉宾：

八锹新之介（「电影 哆啦A梦 新・大雄的大魔境

水田山葵（哆啦A梦 配音演员）

高桥涉（「蜡笔小新 决一胜负！逆袭的机器人爸爸」导演）

米谷良知（「虎兔英雄传剧场版-崛起」导演）

～扁扁与5人之探险队～」导演）

### ■ 活动内容：

作为2014上海・日本电影周的首场活动的【电影之旅】于13日傍晚在上海高岛屋举行开幕剪彩仪式。

出席剪彩仪式的有，以日本著名女演员中野良子为团长的3位动漫电影导演和1位配音演员组成的日本电影周代表团，上海日本国总领事馆首席领事丸山浩一，上海美术电影制片厂厂长钱建平，日本政府观光局上海事务所所长小沼英悟，以及中日友好电影节实行委员会理事长耿忠女士。

紧接着剪彩仪式开始，《电影 哆啦A梦 新・大雄的大魔境 ～扁扁与5人之探险队～》导演八锹新之介，配音演员水田山葵，《蜡笔小新 决一胜负！逆袭的机器人爸爸》导演高桥涉，《虎兔英雄传剧场版-崛起》导演米谷良知与观众进行了一问一答的近距离交流。

为给来场的观众，特别是随同家长前来的儿童们一个惊喜，主办方还特意邀请从日本赶来的魔术师表演小丑助兴，并且当场制作并分发气球给场内的小朋友们。最后，还进行了抽奖活动。本次活动吸引了众多的小朋友和动漫迷前来观看，交流会盛况空前。

2014 日本电影之旅 in 上海高岛屋

映画の旅

## 2014 上海・日本电影周 “电影之旅” 展

— 第十七届上海国际电影节相关活动 —

～看看电影，去旅行吧～

～映画を見たら、旅に出よう～

“映画の旅”展示ブースでは2014上海・日本映画週間に出展される日本映画の口ぐち・8都市を中心に写真や特産物を紹介します。日本各地には中国ではまだ知られていない、その場所ならではの独特の風景、芸術、文化、食文化、自然などが多く有り、独自に発展してきました。個性溢れる日本各地の魅力を、映画を通して知り、イベント「映画の旅」で体感してください。そして実際にその場所を訪れ、今度はあなたが映画の主人公になってみては如何でしょうか？素晴らしいストーリーが、きっとあなたを待っています。さあ、あなただけの旅に、出かけましょう。

★展会参加城市：北海道（芦別市、网走市）、群馬县（前桥市）、东京都、千叶县（木更津市）、静岡県（滨松市）、石川县、佐贺县



◆◆◆ 「电影之旅」展示会◆◆◆  
 ～开幕仪式、动漫嘉宾交流活动②～



日本政府观光局上海事务所 小沼英悟所长



上海美术电影制片厂 钱建平厂长



中野良子



各位嘉宾



◆◆◆ 「电影之旅」展示会◆◆◆  
 ～开幕仪式、动漫嘉宾交流活动③～



八锹新之介（导演）



水田山葵（配音演员）



高桥涉（导演）



米谷良知（导演）

魔术师现场制作  
 气球发给小朋友



中奖的小朋友



会场内



## ■「电影之旅」展示会

◆ 会场：上海高岛屋 3 F 特设展台

◆ 期间：6月11日～6月22日 10:00～21:00

## ■参加地域：

北海道网走市 / 北海道芦别市 / 東京都 / 静岡県浜松市

石川県 / 群馬县前桥市 / 佐贺县

日本政府观光局（JNTO）

## ■展示内容：

「2014上海・日本电影周」～电影之旅～的举办目的是通过向中国广大观众介绍本次出品作品的外景拍摄地，从而推动电影拍摄地的旅游观光事业、达到促进中日两国观光事业及经济交流的进一步发展。「电影之旅」展示会会期为6/11日～6/22日，在上海高岛屋的3F活动区域举办。展览会上展示了各自治体的观光地介绍展板，土特产，地域形象吉祥物等，并且在会场内还循环播放各都市PR宣传影像。展示种类形式多样，来场观众纷纷驻足，观看宣传影像，以及观看展板上的照片与阅读文字介绍说明。还纷纷拍照留念。本次活动为中国观众提供体会日本电影中的风土人情，感受日本各地魅力的机会。

## ■到场人数：12天人数累计：约4600人

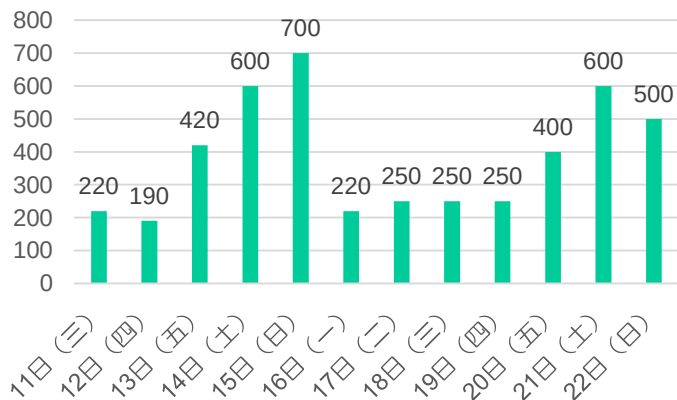
带着孩子来的女性客人比较多。

住在附近的日本人，韩国人等外国客人也多有来场。



|          | 11日<br>(三)    | 12日<br>(四)    | 13日<br>(五)    | 14日<br>(六)    | 15日<br>(日)    | 16日<br>(一)    | 17日<br>(二)    | 18日<br>(三)    | 19日<br>(四)    | 20日<br>(五)    | 21日<br>(六)    | 22日<br>(日)    |
|----------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| 到场<br>人数 | 約<br>220<br>人 | 約<br>190<br>人 | 約<br>420<br>人 | 約<br>600<br>人 | 約<br>700<br>人 | 約<br>220<br>人 | 約<br>250<br>人 | 約<br>250<br>人 | 約<br>250<br>人 | 約<br>400<br>人 | 約<br>600<br>人 | 約<br>500<br>人 |

## ■到场人数推移表（6/11～6/22）



◆◆「电影之旅」展示会②◆◆



观光厅展台



动漫3作品的立体展示板

会场内





◆◆「电影之旅」展示会②◆◆



北海道展台



東京都展台



静岡県展台



佐贺县展台



群馬县展台



石川县展台



◆「想要拥抱你」外景地：北海道网走市



©2014 "I Just Wanna Hug You" Film Partners

导演：盐田明彦

演员：北川景子、锦户亮

海外发行：TBS

# 想要拥抱你

抱きしめたい-真実の物語-



故事简介：

讲述因交通事故而半身瘫痪的Tsukasa与出租车司机雅己相遇，越过重重阻碍，结婚生子发生在北海道网走市的真实故事。

# 北海道网走市

ABASHIRI



网走市大曲湖畔园地



浮冰

浮冰观光—碎冰船



能取湖



美岬牧场



网走湖



海鲜

螃蟹

## 外景拍摄地



## 北海道网走市

网走市，位于北海道的东北部。夏天很凉爽，冬天也是北海道地区比较温暖的地方，是人口约4万人的小城市。市中心有海拔207米高的小山冈，从景胜地“名胜 天都山”环视的话，越过广大的鄂霍次克海不仅能看到远方的世界遗产知床连绵的群山，还能看到网走湖、能取湖、涛沸湖等4个湖畔和绿色丰富的田园风景。同时，冬天的银色流冰填满鄂霍次克海的海面，也是一道非常神秘的景观。在海面中航行的流冰旅游破冰船“欧罗拉”，非常受欢迎。网走市从夏天到冬天，不光是日本国内旅游的胜地也是海外游客非常喜爱的观光地。丰富的自然景观，很多好吃的山珍海味，蟹和扇贝等的海产品、马铃薯和玉米等的农作物，也都受到观光客的欢迎。电影《想要拥抱你》于2013年的1月~2月的网走市严冬，在市立体育馆、生涯学习中心、中央商店街、藻琴站、网走市出租车公司等很多设施和旅游景点拍摄完成。拍摄期间，冬季的寒冷每天持续，市内的街道居委会和女性团体等各种组织，送来了鲛贝汤、网走杂烩汤、牛奶等网走市特有的美食和慰劳品，使得电影在一片和谐气氛中完成拍摄。网走市，保留了许多丰富的自然景观，所以经常成为电影的摄制景点，中国电影《非诚勿扰》也是在网走市拍摄的。

推荐旅游景点：网走湖，流冰，大曲湖畔园地  
当地美食：蟹和扇贝等海产品



◆「四十九天」外景地：北海道芦别市



(C)Ashibetsu Film Production Committee/PSC

导演：大林宣彦

演员：品川徹、常盘贵子、村田雄浩、松重丰  
海外发行：TM Entertainment Co. Ltd.

# 四十九天

野のなななのか



故事简介：

以一位老人的死去为线索，探讨在生死临界的49天，活着的人与死去的人的种种徘徊与思考。

# 北海道芦别市

HOKKAIDO ASHIBETSU



新城峠



Canadian World Park



摘櫻桃



star light hotel



三段瀑

## 外景拍摄地



## 北海道芦别市



土特产中心

拍照留念的人气旅游景点“三段瀑布”，正如它的名字一样三段梯形的豪壮大瀑布飞溅而下，爆发出巨大的轰鸣声。雪融花开的春天和红叶满山的秋天都是这里旅游的绝佳季节。

“新城峠”也是一处非常有名的景点，平坦的山脉配着雄伟风景线的展开，7月马铃薯的花朵把洁白的山冈染成一片粉红色，随着四季的变化呈现出各种各样的色彩。在芦别starlight温泉宾馆，除了能品尝到国内外得过许多奖项的名厨们做的日本菜和西洋菜以外，还能享受到北海道唯一的治疗温泉“芦别温泉”。这个温泉被环境省特别指定为“国民保健温泉地”，与其它温泉不同，是非常稀少的、高价的温泉。

以作品“红发少女安妮”为题材建造的kandianwarudo主题公园，美丽地再现了19世纪加拿大的街道风景。进入主题公园，眼前一片宽广的加拿大自然风景，仿佛真的来到了加拿大。在“明星广场芦别”车站，有芦别的土特产销售店，在车站2楼的餐厅能一边欣赏美丽的景色，一边品尝到当地的美味佳肴。星形的洗手间也是芦别的名胜之一。

「大桥樱桃园」，在“全国果树竞赛会”中作为北海道的果树园第一次获得最高奖项「农林水产大臣奖」。拥有日本最大规模的避雨果树园帐篷，这里栽培着1,500颗果树，从受欢迎人气品种到新品种一共有30多种。无论是小孩儿还是大人，都能尽情地享受这里的「樱桃采摘」活动。

推荐旅游景点：新城峠、三段瀑、Canadian World Park

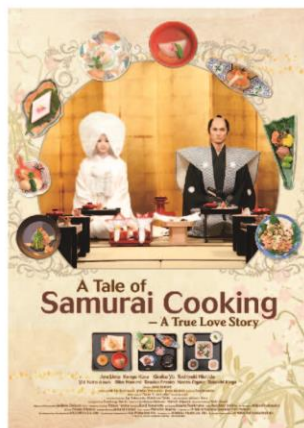
当地美食：樱桃

Photo Credit：(株)PSC、北海道芦别市役所商工観光課



「电影之旅」展示会③  
◆ 观光地介绍展板 ◆

◆ 「武士的食谱」外景地：石川县



© 2013 "A Tale of Samurai Cooking" Film Partners

导演：朝原雄三

演员：上戸彩、高良健吾、  
西田敏行、余贵美子  
海外发行：GAGA

# 武士的食谱



武士の献立

# 石川县

ISHIKAWA



故事简介：

19岁时嫁人两年后被休的春，因为对不擅长做饭的安信进行料理指导而再次嫁入舟木家。通过描绘春与安信夫妻二人间的牵绊和感情维系之道，精心刻画传达出“体会对方的‘款待’之心”。



金泽城



琴滨海滩



金泽城



兼六园



兼六园



加贺料理



珠姫（日本传统小点心）

## 外景拍摄地



## 石川县

石川县不仅有兼六园和金泽城公园等丰富的旅游观光资源，还有名为“加贺友禅”的知名丝绸织品、九谷瓷、轮岛漆器等传统工艺。此外还有帝王蟹和能登牡蛎等海产品以及精美的日式小点心、加贺菜等美食。2015年春天，从长野到金泽的北陆新干线将会开通。

《武士的食谱》的外景拍摄地是石川县轮岛市的“琴滨”。因为奔走在琴滨的沙滩上时会发出似是哭泣的声音，所以这里也被叫做“哭沙”。黄昏西下的海滨折射出梦幻般的水平线也是这里一道美丽的风景。为了配合电影的拍摄，当地的街道居委会20多位自愿者清扫海滨。“海滨用木舟运送货物”也成了营造江户时代氛围的一道场景。碧蓝的大海为背景，身着和服的上戸彩和高良健吾走在洁白的沙滩上，仿佛穿越了时间隧道来到了江户时代。

怪石绿松连绵的能登海岸线上的“能登金刚”是《武士的食谱》的另一处拍摄地。可以和朝鲜半岛的金刚海岸相媲美，所以被叫做“能登金刚”。被指定为能登半岛的国家公园。松本清张的推理小说《零的焦点》都以能登严峻的绝壁悬崖的地理环境为舞台，一直是悲剧作品中女英雄轻生的地方。

能登海岸是一片不能农作的土地，而且能登半岛上有海拔35米的悬崖绝壁和波涛汹涌海面，这些都是“能登金刚”名字的由来。

推荐旅游景点：兼六园、金泽城、琴滨  
当地美食：加贺菜、珠姫（日式小点心）



「电影之旅」展示会③  
◆ 观光地介绍展板 ◆

◆ 「清须会议」ロケ地：静岡県浜松市



©2013 Fuji Television Network, Toho

导演：三谷幸喜

演员：役所广司、大泉洋、小日向文世、  
佐藤浩市、妻夫木聪、刚力彩芽

海外发行：PONY CANYON

## 清須会議



清須會議



故事简介：

《清须会议》是三谷导演首次执导的时代剧题材电影。讲述了织田信长去世后，众臣们为决定继承者而举行了日本历史上最著名的清须会议。

## 静岡県浜松市

SHIZUOKA HAMAMATSU



中田岛砂丘



中田岛砂丘



滨松城



滨名湖-砥岛



滨名湖与大草山



滨松饺子



鳗鱼

### 外景拍摄地



### 静岡県浜松市

电影《清须会议》的外景拍摄地——静岡県浜松市。位于太平洋远州滨沿岸，东西长4公里、南北长600米的中田岛沙丘，是日本三大沙丘之一。每年约有60多部影片在这里进行拍摄和录制。作为观光地，这里刮起大风时能看到壮观的大自然艺术景观“风纹”，这里的“风纹”非常有名。夏季这里还是海龟产卵的贵重环境保护资源地。这里的滨名湖，自古以来有很多赞美其美丽风景的诗歌和图画。滨名湖不仅风景好，还有许多天然温泉和丰富的海上运动、自行车旅行、采摘新鲜水果等各种各样愉快的户外活动。滨松城，平定战国争乱后，统一天下的德川家康将军在这里建造了滨松城。由于之后的许多城主都被幕府任为重职，所以此城也被叫做「功名城」。滨松市的代表美食是“烤鳗鱼”，市内有多家鳗鱼店，讲究的烧烤方法和佐料配方绝对让您不枉此行。

推荐旅游景点：中田岛沙丘，滨名湖，滨松城

当地美食：鳗鱼、滨松饺子



# 「电影之旅」展示会③

## ◆观光地介绍展板◆

### ◆「如父如子」外景地：群馬县前桥市

# 如父如子

そして父になる

# 群馬县前桥市

GUNMA MAEBASHI



#### 故事简介：

经年累月积淀下来的父子亲情，是否可以超越血缘的羁绊？面对医院的误抱通知，站在人生十字路口前的父亲，将如何抉择？怎堪割舍？

© 2013 FUJII TELEVISION NETWORK, INC./AMUSE INC./GAGA CORPORATION. All rights reserved.

导演：是枝裕和  
演员：福山雅治、尾野真千子、真木阳子、Lily Franky  
海外发行：GAGA



赤城大沼



赤城山

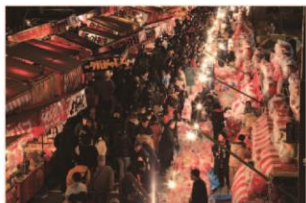


前桥烟火大会



敷岛公园樱花夜景

赤城南面千本櫻



前桥初市



烤馒头 (上面)  
与炸猪排盖饭 (下面)

## 外景拍摄地



## 群馬县前桥市

前桥市是群馬县县厅的所在地，位于群馬县中南部关东平原山峦脚下的一个核心城市。前桥市背靠着赤城山、榛名山等山脉，其中有海拔65~1570m南北缓慢延伸的山坡地。胸怀利根川、广濑川等河流，水资源非常的丰富，是个富饶的绿洲。同时还是萩原朔太郎等著名诗人的故乡。沿着广濑川河畔绿色丰富的散步小道，两边排列着前桥诗人和作家们遗留下来的诗碑作品，是散步的绝好去处。

从江戸时代末期到昭和年间，这里也是纺织业繁荣的城市之一，离车站稍远的地方有一个中心商店街，这里保留着浓厚的昭和怀旧气氛，《超越巅峰》和《如父如子》等许多电影、电视剧、广告都是在此拍摄完成的。

离开了繁华的市区去往山路的半山腰上有着宽广的小麦地和蔬菜地，能享受到温馨的田园乡村景色，这里还是种植高质量的农产品的地方。“赤城的恩惠”就是这里一个很有名的有机蔬菜品牌，这里的“猪肉”知名度也在不断地上升。如果您来前桥旅游，请一定来品尝一下前桥的美食，绝对让您不枉此行。

推荐旅游景点：前桥初市、敷岛公园



「电影之旅」展示会③  
◆ 观光地介绍展板 ◆

◆ 「黑执事」外景地：佐贺县



©2014 YANA TOBOSO/SQUARE ENIX  
©2014 "KUROSHITSUJI" FILM PARTNERS

导演：大谷健太郎、Keiichi Sato、  
演员：Hiro Mizushima、刚力彩芽、优香  
海外发行：GAGA

# 黑执事



黒執事

# 佐贺县

SAGA



故事简介：

故事发生在2020年东西文化交融的某亚洲都市。恶魔塞巴斯蒂安协助凡多姆海威的末裔幻蜂汐璃达成心愿，然而心愿完结之时，他将会吃掉汐璃的灵魂。



Porcelain-Park



玄海町滨野浦的棚田



虹松原



有田陶器市场



七ツ釜



龙门峡

## 外景拍摄地



## 佐贺县



竹崎螃蟹



佐贺牛

电影《黑执事》中，气势宏伟具有震撼力的、虚幻般的蜂巢豪宅，是在日本佐贺县有田町的“有田瓷器公园”里完成拍摄。这个公园里有华丽的宫殿，在宫殿内还陈列着许多迷人的“有田烧”瓷器。有田烧是日本最具代表性的瓷器，在古代被大量出口至欧洲等地。长年受到世界各地很多人的喜爱。

以“有田烧”出名的有田町，作为日本瓷器的发祥地而被众所周知。每年4月末到5月初在这里召开的「有田陶器展」，将近有100多万人的游客来参观。2016年是“有田烧”诞生400周年。“世界陶器节”将在这里举办各种各样的活动，现在正在紧张地计划和筹备中。

佐贺县，每年11月初还将举办“佐贺国际热气球节”，到时有1000多个从世界各国来的彩色鲜艳的热气球在佐贺的天空中飞舞。《热气球世界选手公开赛》的召开也将在2016年举行。日本三大秋季节日之一的《唐津秋祭》也是在每年的11月初召开，配合热气球节约有150多万人来观看。并且，佐贺县还有3大美丽肌肤的温泉区域，嬉野温泉等。这里也是拥有许多美食的地方，如很出名的佐贺牛、呼子乌贼、竹崎螃蟹、嬉野的温泉豆腐、sagahonok(草莓)等。佐贺是集丰富的娱乐活动、美食和温泉等为一体的人气旅游景点！

推荐旅游景点:Porcelain-Park、龙门峡、虹松原  
当地美食:佐贺牛、竹崎螃蟹

Photo Credit: GAGA、(社)佐贺県観光連盟、  
佐賀県フィルムコミッション



◆ 「她爱上了我的谎」外景地：東京



©Fuji Television Network, Amuse, Shogakukan, Toho, Robot ©Kotomi Aoki, Shogakukan / KUPF  
 导演：小泉徳宏  
 演员：佐藤健、三浦翔平、洼田正孝、大原櫻子、相武紗季、反町隆史  
 海外发行：PONY CANYON

# 她爱上了我的谎

カノジョは嘘を愛しすぎてる

# 東京

TOKYO



## 故事简介：

《她爱上了我的谎》为青木琴美人气漫画作品的真人版电影。以音乐界为舞台，描述天才音乐创作人与普通女高中生所交织出的恋爱故事。



东京天空树



隅田川凉台



月岛东京煎饼



银座茶会



彩虹大桥

## 外景拍摄地



## 东京都中央区、台场、月岛

《她爱上了我的谎》外景拍摄地——在东京都中央区。这里有银座、日本桥、月岛、筑地等非常魅力的人气旅游景点。历史悠久的建筑物和现代街道的默契融合，受到外国游客的喜爱。银座是一处被很多游客所知和喜爱的主街道、东京的高级购物中心。这里每天有很多的外国游客来观光购物，非常热闹。在银座不仅能看到日本的传统舞台剧“歌舞伎”，还能体验到“茶道”文化。去筑地能吃到新鲜的海鲜美食。在月岛还能品尝到东京特别有名的当地美食“东京煎饼”。东京都中央区是一个集购物、美食、日本文化为中心的旅游胜地，能让您尽情地感受和体验“东京”文化。

“隅田川”沿岸的隅田川露台区域内有很多公园。从中央大桥上可以眺望到“东京天空树”（塔高634米，是世界最高的自立式信号发射塔），是非常受欢迎的旅游景点。在隅田川的新川公园内还能看到美丽的河畔夜景。春天“隅田川”樱花盛开的赏花大会、夏天在这里举办的烟火盛会，都是东京特别有名的旅游盛事。“台场”是位于东京湾的人造陆地，作为东京的未来城市有很多东京最新的娱乐场所集中在这里，受到许多年轻人的喜爱。这些景点都多次被选为电影和电视剧的外景地。

推荐旅游景点：隅田川凉台、月岛、台场

当地美食：月岛东京煎饼



◆◆◆出席媒体一览表◆◆◆

|    |                       |     |    |                   |      |
|----|-----------------------|-----|----|-------------------|------|
| 1  | 共同通信                  | 通信社 | 34 | 旅游天地              | 杂志   |
| 2  | 新华社上海分社               | 通信社 | 35 | 《行乐》              | 杂志   |
| 3  | 中国新闻社 LnsightGhina日文版 | 通信社 | 36 | 视周刊               | 杂志   |
| 4  | 中国中央电视台               | 电视台 | 37 | 人民中国雜誌社           | 杂志   |
| 5  | 上海電視台                 | 电视台 | 38 | 《Steven视线》        | 杂志   |
| 6  | 上海電視台外语频道 中日之橋        | 电视台 | 39 | 东方电影杂志            | 杂志   |
| 7  | 东方电影频道                | 电视台 | 40 | 魅力中国              | 杂志   |
| 8  | 朝日新聞                  | 新聞  | 41 | 新华网               | 网站   |
| 9  | 東方時報                  | 新聞  | 42 | 解放日报 （解放牛网）       | 网站   |
| 10 | SPW 人物周刊              | 报纸  | 43 | CBSI 哥伦比亚广播公司     | 网站   |
| 11 | 宁波日报                  | 报纸  | 44 | 东方网               | 网站   |
| 12 | 世界联合商报                | 报纸  | 45 | 美优网               | 网站   |
| 13 | 中华摄影报                 | 报纸  | 46 | 沪江网               | 网站   |
| 14 | 头条日报                  | 报纸  | 47 | 上海環球金融文化傳播中心      | 网站   |
| 15 | 东方早报                  | 报纸  | 48 | 好戏网               | 网站   |
| 16 | 青年报                   | 报纸  | 49 | 上海人 SHANGHAI—ZINE | 网站   |
| 17 | 成都晚报                  | 报纸  | 50 | 中国新聞社InsightChina | 网站   |
| 18 | 中国电影报                 | 报纸  | 51 | 国家数字娱乐网           | 网站   |
| 19 | 都市快报                  | 报纸  | 52 | 中国网               | 网站   |
| 20 | 联合商报                  | 报纸  | 53 | 观众网               | 网站   |
| 21 | Global Times 环球时报英文版  | 报纸  | 54 | CBS interactive   | 网站   |
| 22 | 中日新闻                  | 报纸  | 55 | 上海智生道人材           | 网站   |
| 23 | EASY杂志                | 杂志  | 56 | 娱网                | 网站   |
| 24 | 《看电影》                 | 杂志  | 57 | 盛大网络              | 网站   |
| 25 | 第一美容                  | 杂志  | 58 | 娱乐中国              | 网站   |
| 26 | Citybros 《城市漫步》       | 杂志  | 59 | 第一美容              | 网站   |
| 27 | POP STAR 星娱乐          | 杂志  | 60 | 上海高校传媒联盟          | 网站   |
| 28 | 《COOL MUSIC》          | 杂志  | 61 | Whenever上海        | 快报   |
| 29 | Whenever上海            | 杂志  | 62 | Concierge上海       | 快报   |
| 30 | 时代影视                  | 杂志  | 63 | 爱奇艺               | 动画网站 |
| 31 | 影像时代                  | 杂志  | 64 | YOUKU优酷           | 动画网站 |
| 32 | 经济人物                  | 杂志  | 65 | 搜狐视频              | 动画网站 |
| 33 | 东方新地                  | 杂志  |    |                   |      |

# ◆◆部分部分中国媒体报道①◆◆



新华网  
2014/6/16

## 上海电影节“日本电影周”开幕 图

2014年06月17日 08:39:52 | 责任编辑: 常宁 | 来源: 新华网



(3) 6月15日, 参加展映的影片的主创人员代表亮相日本电影周开幕式。

当日, 第17届上海国际电影节“日本电影周”正式开幕, 11部精选的作品将参加展映, 包括以战争与和平为主题的大林宽彦导演的新作《四十九天》、去年在戛纳国际电影节获得评委会特别奖的是枝裕和导演的《如父如子》、三谷幸喜导演的古装剧《清须会议》等; 还有3部动漫电影作品, 在日本新上映的“哆啦A梦新大雄的大魔镜”“蜡笔小新决一胜负! 逆袭的机器人爸爸”以及“虎兔英雄传”。 新华网图片 刘颖 摄

## 上海电影节“日本电影周”开幕 图

2014年06月17日 08:39:52 | 责任编辑: 常宁 | 来源: 新华网



(4) 6月15日, 日本著名演员常盘贵子亮相日本电影周开幕式。

当日, 第17届上海国际电影节“日本电影周”正式开幕, 11部精选的作品将参加展映, 包括以战争与和平为主题的大林宽彦导演的新作《四十九天》、去年在戛纳国际电影节获得评委会特别奖的是枝裕和导演的《如父如子》、三谷幸喜导演的古装剧《清须会议》等; 还有3部动漫电影作品, 在日本新上映的“哆啦A梦新大雄的大魔镜”“蜡笔小新决一胜负! 逆袭的机器人爸爸”以及“虎兔英雄传”。 新华网图片 刘颖 摄

## 上海电影节“日本电影周”开幕 图

2014年06月17日 08:39:52 | 责任编辑: 常宁 | 来源: 新华网



(2) 6月15日, 日本著名演员中野良子亮相日本电影周开幕式。

当日, 第17届上海国际电影节“日本电影周”正式开幕, 11部精选的作品将参加展映, 包括以战争与和平为主题的大林宽彦导演的新作《四十九天》、去年在戛纳国际电影节获得评委会特别奖的是枝裕和导演的《如父如子》、三谷幸喜导演的古装剧《清须会议》等; 还有3部动漫电影作品, 在日本新上映的“哆啦A梦新大雄的大魔镜”“蜡笔小新决一胜负! 逆袭的机器人爸爸”以及“虎兔英雄传”。 新华网图片 刘颖 摄



◆◆部分中国媒体报道②◆◆



# ◆◆中国媒体报道③◆◆





# ◆◆部分部分中国媒体报道④◆◆



## 上影节日本电影周开幕 《如父如子》领衔参展片

正文 我来说两句 (1人参与) 扫描到手机

2014-06-16 10:02:03 来源: 搜狐娱乐 作者: 苏三 手机看世界杯 | 保存到博客 | 图 | 音



《如父如子》领衔参展片【保存到相册】



搜狐娱乐讯 苏三/文 6月15日下午，第17届上海国际电影节“日本电影周”在上海影城正式拉开序幕，演员中野良子、常盘贵子，以及小叮当声优水田山葵等人出席了开幕式。

据悉，本次日本电影周共有11部电影参展，每部电影都是在日本获取了高票房、引起极大话题的代表性作品，其中开幕影片是当年戛纳电影节评委会特别奖获得者枝裕和导演的《如父如子》，该电影通过两个家庭的“错位”的故事，表达人与人之间超越血缘的情感纽带。

此外，以战争与和平为主题的大林宣彦导演的新作《四十九天》，三谷幸喜导演的古装剧《清须会议》，动画电影《哆啦A梦 新大雄的大魔镜》、《蜡笔小新决一胜负！逆袭的机器人爸爸》，以及《虎虎英雄传》，也将在本次电影周与观众见面。



共同网

共同網 2014/6/14

## 日本电影周在上海开幕

2014年06月14日

【共同社上海6月14日电】为配合第17届上海国际电影节的“日本电影周”14日在上海开幕，共介绍11部日本电影。主办方表示，希望通过电影让中国观众加深对日本的理解，有助于促进文化交流。

活动截至22日，期间将上映以战争与和平为主题的大林宣彦导演的新作《四十九天》、去年在戛纳国际电影节获得评委会特别奖的是枝裕和导演的《如父如子》、三谷幸喜导演的古装剧《清须会议》等作品。

观看了《四十九天》的浙江省杭州市女白领(30岁)表示：“影片让我对和平与未来的希望这一重大主题进行思考。”(完)

## ◆◆部分中国媒体报道⑤◆◆



## 2014上海日本电影周嘉宾名单公布

2014-05-13 10:26 作者: 末留 来源: 沪江 字号: T | T

分享到:



HAIBAO.com 海报时尚网

常盘贵子亮相2014年第17届上海国际电影节开幕式红毯!

来源: 海报时尚网 字号: T | T 时间: 2014年05月14日09时44分22秒

2014年5月14日, 日本演员常盘贵子 (Takako Takikawa) 出席第17届上海国际电影节, 她作为“特别嘉宾”的常盘贵子出席, 以一套白色高领礼服亮相红毯, 温斯顿 (Harry Winston) 珠宝亮相红毯。



图片来自 Harry Winston

常盘贵子 (Takako Takikawa) 亮相2014年第17届上海国际电影节开幕式红毯

摘要: 据官方最新通告, 2014年上海·日本电影周将于6月14日-6月22日正式拉开帷幕! 届时将有11部日本电影登陆中国的大荧幕, 演员常盘贵子、中野良子, 导演新城毅彦、米たにヨシトモ、八锹新之介将到上海参加相关活动。

作为“第17届上海国际电影节”正式项目——《2014上海·日本电影周》将一如既往地举行。本次活动中将有11部精选的日本影片参加展映, 每部作品都是在日本获高票房, 引起极大话题的佳作。其中日本动漫电影在国内也受到特别的关注。这次我们将新上映的《机器猫》和《蜡笔小新》、《虎兔英雄传》三部动漫影片同时在上海国际电影节~日本电影周公映, 这也是一大快事。开幕式影片是2013年5月在第66届戛纳电影节中获评评委会奖的《如父如子》。这是一部让人反思如何教育儿童, 爱惜子女的感人作品。

影像可以直接传递到人们心里, 通过银幕可以反映日本人所面对的社会问题, 各种心情, 生活方式, 以及人们所拥有的价值观等多样化的“情报”, 都可以瞬间性地传达给观众。看到电影里美丽的景色, 可能你也会想到去那外景地走一走。我们坚信《电影的力量》可以使两国观众感到亲近, 彼此打开心灵的窗户, 来缓解目前紧张的对立关系。本次《上海·日本电影周》也真切希望将每部作品的感动传递到每个中日观众的心里, 成为新时代交流的见证。

### ★ 2014日本电影周参照电影:

#### ● 2014上海·日本电影周 上映11部作品

##### ★ 开幕式影片







## 日本电影周上海启动 寻踪日本电影文化

正文 我来说两句(0人参与)

【图】扫描到手

2014-06-17 17:32:39 来源: 搜狐娱乐

手机看世界杯 | 保存到桌面 | 网 | 6



电影之旅 外景地介绍会

从6月11日起至6月22日，高岛屋3楼活动区举办为期12天的电影外景拍摄地介绍展示活动。通过参展电影外景拍摄地的影像、图片和特产展示，介绍日本各地独特的风景、文化、美食、自然景观，令观众对电影有更深入的了解。寻找那些被遗忘的电影场景，亲身体验电影主人公的感受，和我们一起情不自禁的踏上“电影之旅”！高岛屋作为本次日本电影周的副会场，为喜爱日本电影的影迷们奉上一场精彩的电影盛宴。

介绍城市：北海道网走市、北海道芦别市、东京都・群馬县前桥市、静岡県滨松市、石川县、佐贺县。

人气动漫群星见面会

开幕剪彩活动及人气动漫声优、导演交流会。

活动第一部分举办剪彩仪式，现场邀请了日本电影周代表、日本国总领事馆代表、日本观光局及上海电影集团的众多代表，并有上海高岛屋领导共同出席。

随后，动画影片《哆啦A梦》的导演八锹新之介、著名声优水田山葵，以及动画影片《蜡笔小新》的导演高桥涉、动画影片《虎兔英雄传》的导演米谷良知等人，共同出席了影迷交流会，现场与观众展开精彩互动。



# 時事資訊

平成 26 年 (2014) 6 月 19 日

## 日本電影周開幕

## 11部日本新片上海亮相

【本報訊／記者阿珠報道】“2014 上海·日本電影周”6 月 14 日至 22 日，作為“第 17 屆上海國際電影節”正式項目，在上海舉行。

本次日本電影周共有 11 部精選的新作參加展映，每部電影都是在日本獲取高票房，引起極大話題的代表性作品，在中國極有人氣的日本動漫中，這次有三部動漫影片展映，包括《多啦A夢：新大雄的大魔鏡》、《蠟筆小新決一勝負！逆襲的機器人爸爸》，以及《虎虎英雄傳》，中國影迷得以與日本觀眾同一年觀看新片。

本屆日本電影周開幕影片是去年在嘎納電影節中獲評獎美的〈如父如子〉，這是一部通過兩個家庭的「錯位」的故事，表達超越血緣的情感紐帶的感人作品。開幕式與開幕晚宴於6月15日在上海舉行，日本著名影星中野良子、常盤貴子、香川京子、山崎、及多名知名導演出席並參加了電影周活動。



●6月13日下午，上海—日本電影周《日本電影之旅》在上海高島屋開幕。（特派記者 朱耀忠攝）



また、これと並行して映画の舞台と題する今回上映された映画のロケ地を中心に日本の観光や物産を紹介するイベントが、同じ長寿区の上浦茶屋裏で開催されている。13日夕方には開幕式が行われ、日本から女優の中野良子さん、声優の水田わさびさん、アニメ作品の3人の監督と6人に、在上海日本国総領事館の川島一浩さん、中国東方航空株式会社、中日友好協会、上海外灘の理事理事らが出た。

## ◆◆部分日本媒体报道②◆◆

www.news.cn

新华网  
NEWS  
jp.xinhuanet.com  
新華通信社

### 日本の映画人が上海国際映画祭で歓迎を受ける

Jp.xinhuanet.com | 発表時間 2014-06-17 15:21:05 | 編集: 彭純

文字 | 大 | 小



上海国際映画祭・日本映画ウィークの開幕式に出席した常盤貴子さん

【新華社上海6月17日】1970年代生まれの日本本州中部三重県出身の水田わさびは今年6月に初めて中国を訪れた。「水田わさび」は彼女の芸名だが、中国人によく知られるのはその声だ。彼女は日本の人気アニメキャラクター「ドラえもん」の二重目の吹き替え俳優だ。日本でこの職業は「声優」と呼ばれる。

15日午後、上海国際映画祭・日本映画ウィークの開幕式で、水田わさびはドラえもん定番イラストがプリントされたワンピースを着用し、人々が聞き慣れた「ドラえもん」の発声スタイルで、中国の観客に挨拶した。

水田は、ドラえもんの物語は、子供たちに「勇気、友情、成長と世界の平和」を伝えることができると語った。



上海国際映画祭・日本映画ウィークの開幕式に出席した日本の有名女優の中野良子さん

上海国際映画祭で、多数の日本の映画関係者が「平和」を口にした。

今度の上海映画祭では、日本映画計11本が次々と放映される。このうち、『ドラえもん』、『クレヨンしんちゃん』、『タイガー・アンド・バニー』の3本の長編アニメは、2014年に日本で上映される最新作のアニメ映画である。

実際に、日本映画は以前から中国で多くのファンを抱えている。豆瓣網にある「日本映画」チームには3万人余りいる。チームの活性度が大変高い。関連話題チームも派生的に増加し、80組ほどに達する。

zakzak by 日本経済新聞

ホーム | こつこつ貯める◆FX | おすすめアプリ | 予想王 | SPA! | Queen | 神田アパレル | ZAKZAK | ZAKZAK

政治・社会 | 芸能 | スポーツ | 経済・マネー | 愛と性 | 健康・医療 | グラドル | キャンギャル | パチ・スロ | ひいぶる | ランキング | ニュース | フォト

芸能

ニュース一覧 | フォト一覧 | 連載一覧

ホーム > 芸能 > ニュース詳細

### 日本映画に上海「熱視線」 チケットほぼ売り切れ、映画週間スタート

2014/06/15

ツイート | 20 | おすすめ | 1 | +1 | 0

第17回上海国際映画祭に合わせて日本映画11作品を紹介する「日本映画週間」が14日、中国上海市で始まった。日中間の尖閣諸島(沖縄県石垣市)問題や歴史問題で冷え込んだが、主催者側は映画を通じて中国の人々に日本への理解を深めてもらい、文化交流促進につなげたいとしている。

戦争と平和をテーマにした大林宣彦監督の新作映画「野のななのか」や昨年のカンタ国際映画祭で審査員賞を受賞した是枝裕和監督の「そして父になる」、三谷幸喜監督の時代劇「清須会議」などが22日までの期間中に上映される。

主催者側によると、日本映画への関心は高く、チケットはほとんど売り切れという。

「野のななのか」を見た浙江省杭州市の女性会社員(30)は「平和や未来への希望といった大きなテーマについて考えさせられた」と話した。(共同)

関連ニュース

- 超売れっ子の有吉弘行、節約生活やめた！？
- 有吉弘行 家賃20万円から70万円の部屋へ引っ越すも不安あり
- 低視聴率 TBSは半沢病、フジはキャスティングありきで失敗

Ads by Google

Brillia

MSN 産経ニュース SANSPO SankeiBiz EXpress

SPA! Queen 神田アパレル ZAKZAK ZAKZAK

政治・社会 | 芸能 | スポーツ | 経済・マネー | 愛と性 | 健康・医療 | グラドル | キャンギャル | パチ・スロ | ひいぶる | ランキング | ニュース | フォト

アプリ情報サイト | そのスマホ、もっと楽しく。 | 産経アプリスタ

Expedia.co.jp

Expedia.co.jp

Expedia.co.jp

Expedia.co.jp

Expedia.co.jp

Expedia.co.jp

Expedia.co.jp

Expedia.co.jp

Expedia.co.jp

Expedia.co.jp

Expedia.co.jp

Expedia.co.jp

Expedia.co.jp

Expedia.co.jp

Expedia.co.jp

Expedia.co.jp

Expedia.co.jp

Expedia.co.jp

Expedia.co.jp

Expedia.co.jp

Expedia.co.jp

Expedia.co.jp

Expedia.co.jp

Expedia.co.jp



# ◆◆部分日本媒体报道③◆◆

ONLINE オンライン  
**Whenever**

2 上海人  
SHANGHAI-ZINE

6/14~22「2014上海・日本映画週間」が開催  
厳選の最新日本映画11作品を上映

上海国際映画祭実行委員会が6月14~22日に開催される「第17回上海国際映画祭」に合わせ、「2014上海・日本映画週間」を開催する。第66回カンヌ国際映画祭で審査員賞を受賞した「そして父になる」や人気アニメ作品「ドラえもん」「クレヨンしんちゃん」「TIGER & BUNNY」など、厳選した最新の日本映画11作品を上映する。映画を通じて日中両国の交流を深めていくことを、同一イベント開催の目的のひとつに掲げている。

## ■上映予定映画 作品詳細

「そして父になる」「カノジョは嘘を愛しすぎる」「野のなななのか」「黒執事」「野のなななのか」「武士の献立」「抱きしめたい」「清須会議」「劇場版 TIGER & BUNNY-The Rising」「映画ドラえもん 新のび太の大冒険 逆襲のペコと5人の探検隊」「映画クレヨンしんちゃん ガチンコ! ロボト〜ちゃん」



## 第17回上海国際映画祭正式イベント 2014上海 日本映画週間

主催 上海国際映画祭実行委員会 / NPO法人日中友好映画祭実行委員会 / 上海電影(集団)有限公司

「野のなななのか」  
「武士の献立」  
「抱きしめたいー真実の物語ー」  
「清須会議」  
「映画ドラえもん 新のび太の大冒険へペコと5人の探検隊へ」  
「映画クレヨンしんちゃん ガチンコ! 逆襲のロボとーちゃん」  
「劇場版 TIGER & BUNNY-The Rising」  
インターネットによるチケット販売  
上海国際映画祭HP: www.siff.com  
2014上海・日本映画週間公式HP: www.cjiff.net  
上海影城、上海UME新天地影城、上海金百麗影城、国各電影院など

## コンシェルジュ上海



中国网

## 日本の映画関係者が上海国際映画祭に登場 会場から歓声

ワグ 上海国際映画祭、日本映画、ドラえもん

発表時間: 2014-06-17 11:16:49 | ティナネット | 編集者にメールを送る

水田わさびさんは2014年6月に初めて中国を訪れた。「水田わさび」は彼女の愛称だが、中国人によく知られている声の持ち主である。彼女はドラえもんの声を担当する2代目の人である。

15日午後、上海国際映画祭の日本映画週間の開幕式で水田わさびさんとドラえもんの絵が描かれたワンピースで登場し、聞き慣れた「ドラえもん」の声で中国の観衆に挨拶した。

「皆さんこんにちは。はくドラえもん。上海はとてもきれいで、ここに来られてうれしいです。皆さん映画を楽しんでください。水田さんは覚えての中国語であいさつ、会場から拍手をもらった。

彼女のかわいらしい声に、会場にいた中国の子供たちと親たちは非常に興奮し、ある女の子は父親の手を引いて「ドラえもん」の声を聞いていた。

2人の子を持つ水田さんは海外で中国の上海を訪れた。彼女は「ドラえもん」のストーリーは子供たちに勇気、友情、成長、世界の平和を教える」と話した。

上海国際映画祭で「平和」に言及した日本の映画関係者は彼女だけではない。

開幕式のレッドカーペットには60代の中野良子さんの姿もあった。30年以上前、彼女が映画『君よ憤怒の河を流れ(中国名が追憶)]で演じた真由美により、中国の人たちは日本の現代女性の感情と生活を知った。中野良子さんは、「両国の全ての国民が互いを理解し、交流し、更に交流が深まることを信じている」と述べた。

また、有名女優の常盤貴子さんも新作『野のなななのか』で映画祭に参加。彼女によると、日本のある有名監督は人生に十分な時間があれば映画を世界平和の道具の一つにすると話したことがある。

近年、このような映画週間に登場する映画は増えている。今回の上海映画祭には11本の日本映画が上映された。

中国の日本映画ファンは多く、「豆瓣網」の日本映画チームには3万人以上のメンバーがあり、活発でそれに関する話題も80近くある。

「日本の映画は感情表現が細かく、心によく響く。日本のアニメは種類が多く、視聴対象がはっきりしており、自分に合うスタイルを見つけやすい」と、日本映画週間の映画を見た焦さんは話した。

日本人の中にも多くの中国映画ファンがいる。在上海日本国総領事館の総領事の小原雅博氏は、「私も映画がとても好きで、最近3張芸謀監督の作品『归来』を見て非常に感動した」と述べた。

「映画は私たちに多くの大切なことを教えてくれ、考えさせられるものがある。中日関係の安定した発展を促し、両国の国民の相互理解を深めるため、映画の文化交流のプラットフォームはますます重要になっている」と小原氏。

今年の映画祭のフォーラムには、映画に携わって30年になる中国の俳優・監督の姜文氏と日本の有名監督の岩井俊二氏が長年にわたる「友情記」を語った。岩井氏は姜文氏の作品を尊敬しており、姜文氏が「ラブストーリー」を撮るなら岩井氏はいない」と言っている。2人は以前、アジアの映画関係者を代表して米国で肩を並べた際に心を交わせた。

中国の映画ファンを喜ばせたのは最新作の『ドラえもん』の監督である八木龍新之介氏が「今後、中国の上海が『ドラえもん』のストーリーの舞台になるかもしれない」と述べたことである。八木監督や水田わさびさんも、中国のドラえもんファンもそれを非常に楽しみにしている。



## 2014・日本电影周惊艳上海

2014-06-20 中文导报网 中文导报



14日に上映された作品のうち、「野のなななのが」「悪くなく」、アニメ「ドラえもん」「クレヨンしんちゃん」「TIGER & BUNNY」の上映会場では、舞台あいさつが執り行われ、会場は大きな拍手と歓声に包まれた。ドラえもんの声を担当する声優の水田わさびさんをはじめ、監督や出演者は一生懸命練習したという中国語でスピーチを行い、それぞれ感謝と友好の言葉を述べた。

翌15日には、上海・日本映画週間のオープニングセレモニーとオープニング上映会が開催された。オープニング上映会では注目作品の「そして父になる」が、主演の福山雅治さんのビデオメッセージとともに上映された。同日夜は、花園飯店で関係者が一堂に会するレセプションパーティーも開催された(上写真)。

また、上海・日本映画週間とからめ、上海高島屋では出品作品のロケ地、7都市を中心に写真や特産物を紹介するイベント「映画の旅」を開催している。同イベントの開会式は6月13日に開催され、会場には女優の中野良子さん、声優の水田わさびさんなど、多くのゲストが駆けつけた。



13日に高島屋で開催された「映画の旅」の開会式

### 上海・日本映画週間開幕 多くのゲストが来海



第17回上海国際映画祭の関連イベントとして、上海・日本映画週間(中国語:上海・日本电影周)が開幕。6月14日から市内各所の映画館で上海国際映画祭への出品作品11本が順次、上映されている。特に、出演者や監督などの舞台あいさつが予定されている作品のチケットは、販売と同時に売り切れるほどの人気ぶり、主催者も席を確保できないほどだったという。

上海・日本映画週間は、日本NPO法人日中友好映画祭実行委員会が、日本で開催する東京・中国映画週間と併せて2006年から毎年、実施しているイベント。両国の思想や文化、習慣を映画を通じて理解し合い、ゲストと観客の交流を通じて友好関係を深めることを目的としている。



## 2014上海・日本映画週間オープニングセレモニーが上海影城で行われ

2014年 6月 16日9:35 / 提供: 東方ネット


 写真拡大

挨拶をする常盤貴子

東方ネット15日付報道によると、第17回上海国際映画祭「日本映画週間」が15日午後、上海影城で開幕した。女優の常盤貴子、中野良子、新城毅彦監督、在上海総領事小原雅博氏、上海電影集団の銭健平氏、高橋渉監督、米谷良知監督、声優の水田わさびらが、開幕式に参加して挨拶した。

今回の「日本映画週間」には厳選された最新の日本映画11作品が上映され、いずれも話題作であり、珠玉の作品ばかりだ。日本のアニメが中国で非常に人気が高いことから、今回特別にアニメ映画3作品を選んだ。日本でも公開間もない新作である「ドラえもん」「クレヨンしんちゃん」「TIGER & BUNNY」を「日本映画週間」で上映する。これら人気のアニメ映画は、日本と中国で同時上映となる。今回の

「日本映画週間」の作品がもたらす感動が、中国の人々の心に届き、新たな「交流の時代」の証になることは今回イベントの趣旨だという。


**INSIGHT  
CHINA**

上海で日本映画週間が開幕、「ドラえもん」の声優・水田わさびも登場

2014/06/16 16:22



ゲストら

「2014上海・日本映画週間」のオープニング上映作品は、2013年5月の第86回カンヌ国際映画祭で審査員賞を受賞した映画「そして父になる」だ。家族のあり方をテーマにした物語で、二つの家族が血縁と愛情の狭間で揺れながらも絆を取り戻す感動作だ。主演の福山雅治は香港でコンサートを開くために開幕式に出席できないが、ビデオ撮影で上海のファンに挨拶をした。



「第17回 上海国際映画祭」が華やかに幕を開け、「日本映画週間」もスタートした。そのオープニングイベント「映画の旅」の開幕式とテープカットが6月13日、上海高島屋で行われた。テープカットには女優・中野良子を代表とする「日本映画週間」の代表団として、今回出品された日本アニメ映画関係者が出席。「映画ドラえもん 新・のび太の大冒険 〜ペコと5人の探検隊〜」の八嶽新之助監督、「映画クレヨンしんちゃん ガチンコ! 逆襲のロボとーちゃん」の高橋渉監督、「劇場版 TIGER & BUNNY - The Rising -」の米谷良知監督、そして「ドラえもん」の声優・水田わさびが登場。上海日本総領事館・丸山浩一主幹領事、上海電影集団・銭健平代表らとともにテープカットが行われた。また会場に集まった多くの親子連れとファン交流会も開催。イベントの最後には抽選会が行われ、各アニメ映画の特典ポスターがプレゼントされ、当たった子供たちは大喜びをしていた。日本映画とそのロケ地を紹介するイベント「映画の旅」は6月11日より6月22日まで、上海高島屋にて開催される。(編集:初田宗久)



[illegible]

This is a full-page magazine spread from "Wherever" magazine. The left page features a gold, textured background. At the top, it says "TIANJIN 天津" and "Wherever". Below that, it reads "北京 いただきます。" and "天津 ビジネス お助け隊". A small photo of the actress is visible at the bottom left. The right page shows a larger portrait of the actress, Koizumi Tami, smiling. Above her name, it says "INTERVIEW".

[illegible]



[illegible]

>> 中文

## ■ 公式网站



④ 6月15日夜、日本映画連盟のレセプションパーティーが日本庭園の霧気漂うオークラガーデンホテル上海で行われました。500名近くの上海映画、テレビ業界著名人や日中両国政府の要人がパーティーに足を運んでくださいました。



# ◆◆◆◆宣传制作物②◆◆◆◆

## ■ 易拉宝



## ■ 各种PASS



## ■ 背景板



## ■ 礼品袋





## ■ 各种招待券

第十七届上海国际电影节 正式活动  
THE SEVENTEEN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

2014 上海 · 日本电影周  
Japan Film Week in SHANGHAI 2014

开幕式招待券

地点：上海影城2楼1号厅  
时间：6月15日（周日）14:00-17:30

<http://cjiff.net>

2014 上海 · 日本电影周  
开幕式招待券

★ 当天对此相框并在1号厅入口处抽取彩票票，对号入座。

欢迎晚宴  
年 月 5 日  
时间： 9:00-10:00  
地点：上海花园饭店 2 楼宴会厅

招待券

抽奖号

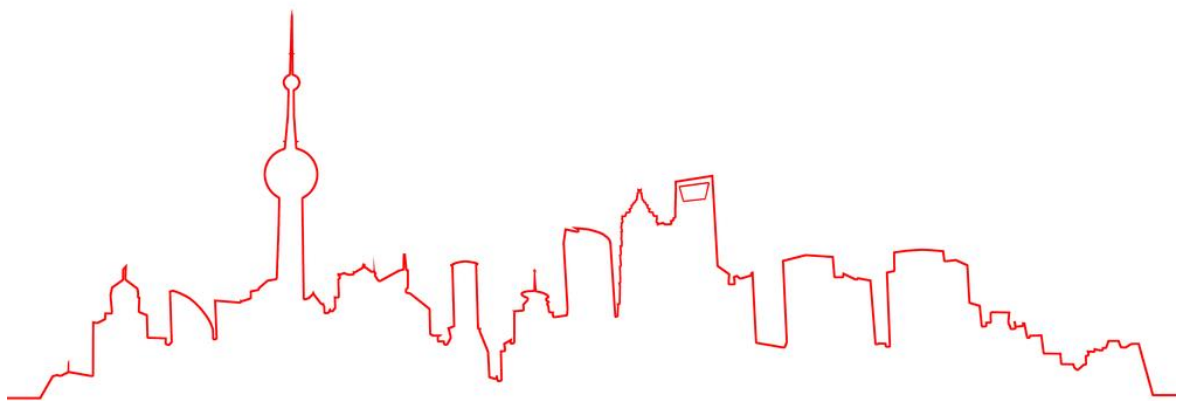

**2014 上海 · 日本电影周**  
 Japan Film Week in SHANGHAI 2014  
**招待券**  
 6.14 ~ 6.22  
<http://cjff.net>

2014 上海・日本电影周 ~ 放映作品 ~

2014 上海 · 日本电影周  
日本电影周招待券

○期間：2014年6月14日～22日  
 ○放映時間：10:30/13:30/15:45/18:30/20:45（毎日）  
 ○作品映像及影片表紙画像  
 上海國際電影節網站：<http://www.siff.com>  
 2014 上海・日本電影周 官網：<http://ciff.net>

\* 此团将按必须和上海国际电影节指定的电影院并用，按座位票上的座位对号入座。



谢谢！

NPO法人日中友好电影节实行委员会

地址：〒150-0002 東京都渋谷区渋谷2-9-11 青山CITY大厦4F

TEL: 03-6450-6766 FAX : 03-6450-6767