

第17回上海国際映画祭正式イベント

2014 上海•日本映画週間

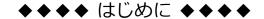
実施報告書



NP0法人日中映画祭実行委員会 2014 年7月

♦♦♦♦ 目次 ♦♦♦♦

P02・・・・・・・・・・・・・・・・・・はじめに
P03・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・実施概要
P05・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ご祝辞
P07・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 開幕式
P10・・・・・・・・・・・・・・・レセプションパーティー
P15・・・・・・・・・「2014上海・日本映画週間」上映作品一覧
P16・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・動員データ
P18・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・上映作品紹介
P29・・・・・・・・・・・・・ 「野のなななのか」舞台挨拶
P30・・・・・・・・・・・・ 「潔く柔く」舞台挨拶
P31・・「映画ドラえもん 新・のび太の大魔境~ペコと5人の探検隊~」舞台挨拶
P32・・「映画クレヨンしんちゃん ガチンコ!逆襲のロボとーちゃん」舞台挨拶
P33・・・・・・「劇場版 TIGER & BUNNY -The Rising 」舞台挨拶
P34・・・・・・・・・・・・ ・・第17回上海国際映画祭レッドカーペット
P36・・・・・・・・・・・・・・・・「映画の旅」展示会
P49・・・・・・・・・・・・・・・・・出席メディア一覧表
P50・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・中国メディア報道
P57・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・日本メディア報道
P63・・・・・・・・・・・・・・・「日本映画週間」宣伝物





日中映画祭実行委員会は、2014年6月14日から9日間、中国・上海で「2014上海・日本映画週間」を開催しました。日本映画の珠玉の最新作11作品を上映したところ、来場者数は合計13,457人に達し、日本映画への関心の高さが改めて裏付けられました。総座席数に占める観客動員数は平均85.3%で、ほぼ満席に近い状態を実現しました。チケットが完売する映画も続出しました。

「野のなななのか」、「潔く柔く」、「映画ドラえもん 新・のび太の大魔境~ペコと5人の探検隊~」、「映画クレヨンしんちゃん ガチンコ!逆襲のロボとーちゃん」、「劇場版 TIGER & BUNNY - The Rising」の5作品については、出演、製作した女優、声優、監督らが舞台挨拶しました。一人ひとりの話に拍手や歓声が上がる一方、質疑応答のコーナーではファンからも率直な質問が数多く飛び出し、笑顔や爆笑に包まれました。温かい映画交流の場になった、と受け止めています。中国のファンの「熱気」に直接触れた日本側関係者は、日本映画の注目度の高さと深い浸透度に感動した、と振り返っていました。

「2014上海・日本映画週間」のオープニング上映作品は、2013年、第66回カンヌ国際映画祭で「審査員賞」を受賞した「そして父になる」でした。家族のあり方をテーマにした物語で、二つの家族が血縁と愛情の狭間で揺れながらも絆を取り戻す作品です。客席ではうなずいたり、涙したりしている様子が見られました。感動が国境を超えて共有されていたようでした。まさに映画が持つ力の大きさと言えました。上映した意義が実感できた瞬間でもあります。

今回は、日本のアニメが中国で非常に人気が高いことから、中国でも大人気のアニメ映画、「ドラえもん」、「クレヨンしんちゃん」、「TIGER&BUNNY」の3作品を上映しました。日本でも公開間もない新作で、日中でほぼ同時上映という、過去にない企画を関係者の協力を得て実現できました。いずれも高い観客動員数を記録、子どもたちの笑顔が会場に溢れていました。

上海高島屋では6月11日から22日まで、「映画の旅」と題し、網走市、芦別市、東京都、浜松市、石川県、前橋市、佐賀県の映画のロケ地紹介の展示イベントを開催しました。12日間で約4600人が来場、家族連れや若い女性でにぎわいました。日本の地方都市の魅力に触れていただいたことと思います。

お陰様で、「2014上海・日本映画週間」は多くの人々の心を動かす交流の場になり、記憶に残る事業になったことと確信しています。私たちに惜しみないご支援、ご協力を頂いたすべての皆様には心から感謝申し上げます。今後も日中映画祭を継続して開催していくために、日々努力して参ります。引き続き、ご支援、ご協力を改めてお願い申し上げます。

♦♦♦♦ 実施概要 ♦♦♦♦

- ◆ イベント名: 2014上海・日本映画週間
- ◆ 期間: 2014年6月14日(土)~22日(日)

◆ 会 場:

上海影城/オークラガーデンホテル上海/国泰電影院/UME新天地国際影城/新衡山電影院/新世紀影城/曲暘影都/蘭馨·悦立方影城/上海万裕国際影城/曹楊影城/滬東工人文化宮電影院/大光明電影院/上影世博国際影城/宝山上影国際影城/環芸電影城/超級電影世界/百美匯影院/上海万達国際電影城/華誼兄弟影都/喜馬拉雅海上国際影城/大光明電影院/莘荘海上国際影城



上海影城



上海影城スクリーン1(開幕式)



オークラガーデンホテル上海 (レセプションパーティー)

◆ 上映作品:全11作品

「そして父になる」 「武士の献立」 「黒執事」

「野のなななのか」

「清須会議」

「カノジョは嘘を愛しすぎてる」

「抱きしめたい-真実の物語-」

「潔く柔く」

「映画ドラえもん 新・のび太の大魔境~ペコと5人の探検隊~」「映画クレヨンしんちゃん ガチンコ!逆襲のロボとーちゃん」

「劇場版 TIGER & BUNNY -The Rising」

◆ メインイベント:

- ■第17回上海国際映画祭レッドカーペット式典参加: 6月14日(十) 17:30~19:00 @ ト海オペラハウス
- ■「2014上海・日本映画週間」開幕式: 6月15日(日) 14:00~17:30 @上海影城
- ■「2014上海・日本映画週間」レセプションパーティー: 6月15日(日)18:30~20:30@オークラガーデンホテル上海

◆舞台挨拶

- ①「野のなななのか」舞台挨拶:6月14日(土) 10:00 ~ @ 上海影城
- ②「潔く柔く」舞台挨拶:6月14日(土) 15:45~ @国泰電影院
- ③「映画ドラえもん 新・のび太の大魔境~ペコと5人の探検隊~」舞台挨拶: 6月14日(土) 13:30 ~@新衡山電影院
- ④「映画クレヨンしんちゃん ガチンコ!逆襲のロボとーちゃん」舞台挨拶:6月14日(土) 18:30 ~ @新衡山電影院
- 5 「劇場版 TIGER & BUNNY -The Rising 」舞台挨拶:6月14日(土)18:30 ~ @ UME新天地国際影城

◆特別イベント

■ 「映画の旅」展示会 6月11日(水)~22日(日)10:00~21:00 @上海高島屋 3 F特設ブース

♦♦♦♦ 実施概要 ♦♦♦♦

◆ 主催:上海国際映画祭実行委員会/NPO法人日中友好映画祭実行委員会/上海電影(集団)有限公司

◆ 助成:コンテンツ海外展開等促進基金(J-LOP)/独立行政法人 国際交流基金

◆ **後援:**中国国家新聞出版広電総局電影局/外務省/経済産業省/観光庁/在上海日本国総領事館

◆ 特別協力:独立行政法人日本貿易振興機構(ジェトロ)/日本政府観光局(JNTO)/上海日本商工倶楽部 公益財団法人ユニジャパン/協同組合日本映画監督協会/公益社団法人日本中国友好協会 日本中国文化交流協会/一般財団法人日中経済協会/社団法人日中協会

◆ ご協力頂いた映画会社:ギャガ株式会社/株式会社PSC/株式会社ポニーキャニオン/ 株式会社TBSテレビ/日本テレビ放送網株式会社/ 株式会社小学館集英社プロダクション/ 株式会社アサツーディ・ケイ/株式会社ティ・ジョイ

◆ 企画運営:株式会社ムーランプロモーション

◆ ご協賛頂いた企業並びに団体(一部掲載)

協賛











































♦♦♦♦ ご祝辞 ♦♦♦♦



「2014上海・日本映画週間」の開催にあたり、心よりお祝い申し上げます。

今回の映画週間では、家族・歴史・アニメなど多彩な分野から、選りすぐりの新作映画を上海の皆様にお届けできることをうれしく思います。これらの優れた作品を通じて、中国の皆様に日本の風景、家族愛や友情、日々の生活などを感じていただければ幸いです。

また、今回の映画では北海道、群馬、石川などが舞台となっています。映画の鑑賞に留まらず、ぜひロケ地となった日本各地にも足を運んでいただき、各地方の文化や自然に触れていただければ幸甚です。

上海の皆様に日本映画を鑑賞いただける貴重な機会を作って下さった上海国際映画祭及び「2014上海・日本映画週間」関係者の方々に深く感謝申し上げるとともに、本映画週間の御成功を心よりお祈り申し上げます。

在上海日本国総領事館 総領事 小原雅博

小原雅博



「2014上海・日本映画週間」の開催を心よりお祝い申し上げます。

日本には、日本文化、景勝地の美しさ、食べ物、流行など、多くの素晴らしい魅力があり、本映画週間は、中国にいながらにして、日本のこうした魅力を体感できる極めて意義深いイベントであると考えております。まずは、映像を見ていただいた上で、ロケ地めぐりや景勝地の訪問など、実際に日本にお越し下さい。必ずや、皆さまの想像をはるかに超えた体験ができることと思います。

昨年10月には、日本で「東京・沖縄/中国映画週間」が開催され、我々日本人も中国の文化・歴史・食について、映画を通じて大いに理解を深めることができました。このように、映画を通じて相互理解を深めることは、日中の友好関係を発展させるためにも極めて重要なものと考えております。

より多くの中国の皆様の日本訪問を歓迎するとともに、 本映画週間のご成功を心よりお祈り申し上げます。

日本国観光庁長官 久保 成人

久保成人

♦♦♦♦ ご祝辞 ♦♦♦♦



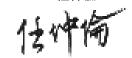
上海国際映画祭の開幕に伴い、日本映画週間が開催されることを心よりお祝い申し上げます。

日本映画週間が長きに渡り継続して開催されていることは、上海国際映画祭をより豊かなものとするだけでなく、中国の人々が中国にいながら日本の文化や歴史、今の映画の現状を理解するのに役立っています。日本の映画関係者及び映画祭の運営に携わるすべての人々に感謝致します。

映画という芸術が誕生して100年以上が経ちます。世界各国の映画人の努力により今も発展し続け、輝き続けている芸術の一つです。毎年開催される上海国際映画祭は佳作ばかりで、多くの観客を魅了しています。日本映画週間では常に新作を提供し、積極的な交流と映画の放映を実施しています。今年の11作品は、多彩な題材を取り扱った大作ばかりです。この映画祭の開催を通じて日中の映画交流が更なる発展を遂げることを期待しております。

「2014上海・日本映画週間」のご成功を心よりお祈り申し上げます。

上海電影(集団)有限公司総裁 任仲倫





「2014上海・日本映画週間」開催、大変嬉しく思っています。歴史の中での、日中、2000年の友好を信じ、この二つの隣国が、心の交流をさらに、深めること、願っています。わたくしも、日本映画週間で、多くの中国の皆様に知っていただき、多くの生涯の友と出会えることができました。このたびの映画週間で新たなる、友情が生まれ、次の時代に、文化交流の希望の松明が、引き継がれますこと、強く信じています。そして映画を通じて、両国の人々が、更なる相互理解、相互の尊重を、大切にし、この二つの国の関係が、壊れやすいガラスではなく、強い鋼だと、証明されると確信しています。映画週間に協力してくださったすべての関係者、関連団体、協賛企業の皆様、実行委員会の一人として、尊敬を込め、感謝申し上げます。

映画週間のレパートリーは、文学性、娯楽性、社会性、テーマは、さまざまです。中国の皆様に、現代の日本の息吹きを感じていただければ幸いです。

最後にこの事業に献身している、実行委員会理事長耿忠 さんはじめ、実行委員会の仲間たちに、敬意と激励をお伝え し、メッセージとさせていただきます。

日中文化交流協会 副会長 栗原小巻

索尔小龙

♦♦♦ 開幕式① ♦♦♦

◆ 時間:6月15日(日)14:00~17:00

◆ 会場:上海影城スクリーン1

◆オープニング映画:「そして父になる」

◆ 動員人数:1058人(満席)

■ VIPゲスト: (敬称略)

在上海日本国総領事館総領事 小原雅博

上海電影集団副総裁 王小軍

2014上海・日本映画週間代表団団長、女優 中野良子

江蘇省僑務弁公室主任 王華

江蘇省大豊市海港控股集団有限公司董事長 倪向栄

全国政治協商会委員、湖南省電視局元局長 欧陽常林

脚本家 周志勇

プロデューサー 欧暘立耕

映画監督 高峰

映画監督 朱楓

上海美術電影制片廠所長 銭建平

日本政府観光局 上海事務所所長 小沼英悟

日本貿易振興機構 上海事務所所長 三根伸太郎

日中映画祭実行委員会理事長
耿忠



新城毅彦(「潔く柔く」監督)

常盤貴子(「野のなななのか」女優)

八鍬新之介(「映画ドラえもん 新・のび太の大魔境~ペコと5人の探検隊~」監督)

水田わさび (ドラえもん声優))

髙橋渉(「映画クレヨンしんちゃん ガチンコ!逆襲のロボとーちゃん」監督)

米たにヨシトモ(「劇場版 TIGER & BUNNY - The Rising」監督)

■ イベント内容:

した。

6月15日午後、「2014上海・日本映画週間」の開幕式が上海影城第1スクリーンにて盛大に行われました。式典では在上海日本国総領事館・小原雅博総領事、上海電影集団・王小軍副総裁、「2014上海・日本映画週間」代表団団長、女優・中野良子さんが開会のご挨拶をされました。また日本からも多くのゲストを迎え、中国の映画ファンの皆さんの前でご挨拶され、盛大な拍手が送られました。

オープニング上映作品は2013年第66回カンヌ国際映画祭で審査員賞を受賞した映画「そして父になる」。主演の福山雅治さんから中国の観客の皆さんに向けて、ビデオメッセージのサプライズ・プレゼントが放映されました。「大家好!我是福山雅治」と中国語での挨拶から始まり「上海映画祭・日本映画週間の開幕おめでとうございます。2年前に上海国際映画祭に参加させて頂き、その時本当に歓迎して頂いたことを今でも良く覚えております。大変嬉しかったです。今回もとても参加したかったのですが、香港のライブと重なり参加できないことがとても残念です。「そして父になる」をこの後会場でご覧いただけるということで本当に嬉しいです。今度は新しい作品を持って上海を訪れたいと思います。お会いできることを楽しみにしています」とのメッセージが流れ、会場から大きな拍手が起こりま





上海影城



♦ ♦ ♦ 開幕式② ◆ ♦ ♦ ♦



在上海日本国総領事館総領事 小原雅博



上海電影集団副総裁 王小軍



2014上海・日本映画週間代表団団長 女優 中野良子



新城毅彦(監督)



常盤貴子(女優)



米たにヨシトモ(監督)



八鍬新之介(監督)



水田わさび(声優) P8



髙橋渉(監督)

♦♦♦ 開幕式③ ♦♦♦



ゲストの様子



会場の様子



受付の様子





司会: 呉四海

佳永かおり



太鼓のパフォーマンス





福山雅治さんからのビデオメッセージ

♦♦♦ レセプションパーティー① **♦♦**

◆ 時間:6月15日(日)18:30~20:30

◆ 会場:オークラガーデンホテル上海

◆ 総動員人数:458人

■ VIPゲスト (敬称略)

在上海日本国総領事館総領事 小原雅博

2014 上海・日本映画週間代表団団長 女優 中野良子

江蘇省僑務弁公室主任 王華

江蘇省大豊市海港控股集団有限公司董事長 倪向栄

全国政治協商会委員、湖南省電視局元局長 欧陽常林

脚本家 周志勇

プロデユーサー 欧暘立耕

映画監督 高峰

映画監督 朱楓

上海美術電影制片廠所長 銭建平

日本政府観光局 上海事務所所長 小沼英悟

日本貿易振興機構 上海事務所所長 三根伸太郎

上海日本商工クラブ理事長 伊藤幸孝

温碧霞 (香港著名歌手)

日中映画祭実行委員会理事長 耿忠





オークラガーデンホテルト海

■ 日本映画週間ゲスト:ご登壇頂いたゲスト(敬称略)

新城毅彦(「潔く柔く」監督)

常盤貴子(「野のなななのか」女優)

大林千茱萸(「野のなななのか」プロデユーサー)

八鍬新之介(「映画ドラえもん 新・のび太の大魔境~ペコと5人の探検隊~」監督)

水田わさび(ドラえもん 声優)

髙橋渉 (映画クレヨンしんちゃん ガチンコ!逆襲のロボとーちゃん」監督)

米たにヨシトモ (「劇場版 TIGER & BUNNY -The Rising」監督)

尾崎雅之(「劇場版 TIGER & BUNNY -The Rising」エグゼクティブプロデューサー)

■ イベント内容:

「2014年上海・日本映画週間」のレセプションパーティーは6月15日夜、オークラガーデンホテル上海にて行われました。500名近くの映画、テレビ業界の著名人や多くの日中両国政府の要人がパーティーに足を運んでくださいました。

在上海日本国総領事館・小原雅博総領事、江蘇省僑務弁公室・王華主任が出席され、歓迎の言葉を述べられました。

香港の有名歌手・女優の温碧霞さんが、日本映画週間ゲストの皆様への歓迎の意を表して歌を披露され、2014上海・日本映画週間代表団団長で女優の中野良子さんが、中国の皆様に向けて素敵な歌声をプレゼントしてくれました。(「さくらさくら」と「大海啊 故郷」)「大海阿 故郷」では中国語で歌われ、会場からは大きな拍手が沸き起こりました。

抽選大会では各スポンサー企業や自治体の協力を得て行われ、素敵な抽選賞品に会場が盛り上がりました。

レセプションパーティー② ◆◆◆



在上海日本国総領事館総領事 小原雅博



江蘇省僑務弁公室主任 王華



映画週間代表団団長 女優 中野良子



新城毅彦 (監督)



常盤貴子(女優)



大林千茱萸(プロデユーサー)



髙橋渉(監督)



八鍬新之介(監督)



水田わさび (声優)



米たにヨシトモ(監督)



尾崎雅之(プロデユーサー)

◆◆◆ レセプションパーティー③ ◆◆◆





舞台の様子

温碧霞さんによる歌の披露

中野良子さんによる歌の披露

会場内の様子



ゲストによる乾杯



◆ レセプションパーティー④ ◆◆◆ 一抽選会一

ドラえもん賞



プレゼンター:水田わさび(ドラえもん声優)

佐賀県賞



プレゼンター: 日中映画祭実行委員会理事長 耿忠

静岡県賞



プレゼンター: 静岡県国際経済振興会上海代表処代表 井口真彦

石川県賞



プレゼンター: 日中映画祭実行委員会副理事長 渡辺満子

LAOX賞

アサヒビール賞



プレゼンター:朝日啤酒(中国)投資有限公司 董事 総経理 西野昌男

プレゼンター:ラオックス株式会社 代表取締役社長 羅怡文

◆◆ レセプションパーティー⑤ ◆◆◆

~抽選会~

オークラガーデンホテル上海賞

群馬県賞



プレゼンター:オークラガーデンホテル上海 (花園飯店) 副総支配人 望月保成



プレゼンター: (公財)群馬県産業支援機構 上海代表処 首席代表 山田浩樹

北海道賞

Fify APAN

Fify Band

Fify

プレゼンター: ZEEWALK 代表取締役社長(総経理) 張凌藺



プレゼンター: 日本航空上海支店 支店長 森本義規

パーティ終了後に、ご来場のお客様にお土産を配布しました

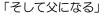


お土産袋(中身)

♦♦♦♦ 「2014上海・日本映画週間」上映作品一覧 ♦♦♦♦

★ オープニング映画







「カノジョは嘘を愛しすぎてる」



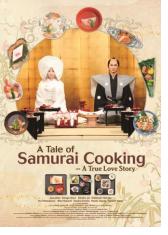
「潔く柔く」



「黒執事」



「野のなななのか」



「武士の献立」



「抱きしめたい **-**真実の物語- 」



「清須会議」



「劇場版 TIGER & BUNNY -The Rising」



「映画ドラえもん 新・のび太の大魔境〜 ペコと5人の探検隊〜」



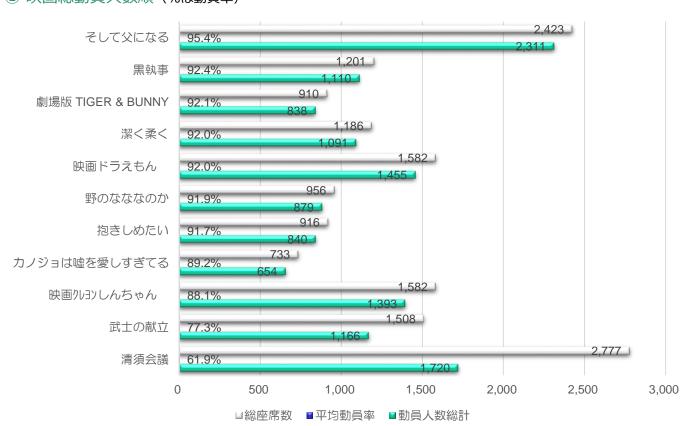
「映画クレヨンしんちゃん ガチンコ!逆襲の ロボとーちゃん」

▶◆◆◆ 動員データ① ◆◆◆◆

① 各映画総動員人数及び平均動員率 ※(各映画三回ずつ上映。「そして父になる」は2回)

タイトル	動員人数 総計	平均動員率
そして父になる	2,311	95.4%
黒執事	1,110	92.4%
劇場版 TIGER & BUNNY -The Rising	838	92.1%
潔く柔く	1,091	92.0%
映画ドラえもん 新・のび太の大魔境〜ペコと5人の探検隊〜	1,455	92.0%
野のなななのか	879	91.9%
抱きしめたい	840	91.7%
カノジョは嘘を愛しすぎてる	654	89.2%
映画クレヨンしんちゃん ガチンコ!逆襲のロボとーちゃん	1,393	88.1%
武士の献立	1,166	77.3%
清須会議	1,720	61.9%
総計	13,457人	85.3%

② 映画総動員人数順 (%は動員率)



P16

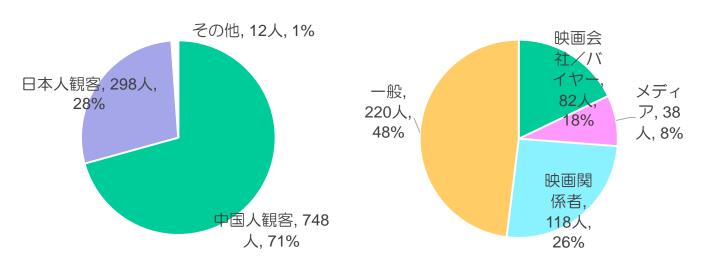
◆◆◆◆ 動員② **◆◆◆◆**

① 日本映画週間総動員数

イベント名	動員人数
◆オープニングセレモニー	1058
◆レセプションパーティー	458
◆「映画の旅」開幕セレモニー	420
そして父になる	2,311
清須会議	1,720
映画ドラえもん 新・のび太の大魔境〜ペコと5人の探検隊〜	1,455
映画クレヨンしんちゃん ガチンコ!逆襲のロボとーちゃん	1,393
武士の献立	1,166
黒執事	1,110
潔く柔く	1,091
野のなななのか	879
抱きしめたい	840
劇場版 TIGER & BUNNY -The Rising	838
カノジョは嘘を愛しすぎてる	654
★ 総動員数	15,393人

開幕式来場者国籍比率

レセプションパーティー来場者比率



♦♦♦ 上映作品紹介①♦♦♦



【そして父になる】(2013年)

監督:是枝裕和 脚本:是枝裕和 キャスト:福山雅治、尾野真千子、真木よう子、リリー・フランキー 製作年:2013年 製作:フジテレビジョン、アミューズ、ギャガ 海外配給:ギャガ 上映時間:121分

© 2013 FUJI TELEVISION NETWORK, INC./AMUSE INC./GAGA CORPORATION. All rights reserved.

あらすじ:

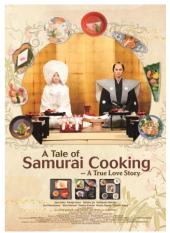
一流大学を卒業し、大手建設会社に勤め、都心の高級マンションで妻と息子と暮らす野々宮良多。彼は自分の人生で、手に入らないものはないと信じていた。ある日、病院からの電話で、6歳になる息子が取り違えられた他人の子だと判明する。妻のみどりは、気付かなかった自分を責める。一方良多は、優しすぎる息子に抱いていた不満の意味を知る。良多は戸惑いながらも相手方の家族と交流を始めるが、群馬で小さな電気店を営む斎木雄大とゆかり夫婦の粗野な言動が気に入らない。世間では100%血のつながりをとるというが、狭い住居で笑いの絶えない賑やかな家庭を作ってきた斎木夫婦と、一人息子に愛情と時間を注いできたみどりは、育ての子を手放すことに苦しむ。それでも早い方がいいという良多の意見で、ついに"交換"が決まる。だが、良多はその時思いもしなかった―。まさかそこから、"父"としての本当の葛藤が始まるとは――。

※ 来場者:中国の映画配給会社、製作会社のプロデユーサー/バイヤー/一般観客/マスコミ等

★ レビュー:

- ◆是枝監督はこの作品のテーマを「子供の取り違え」という事件に置いているのではなく、「家族とは何か」という問題提起の上に置いている。この概念はとても東洋的と言え、結末はある意味とても意外であり、また予想できるものであった。日本の映画は小津安二郎の影響をとても強く受けており、丁寧に、尊敬の念を持って家族を映し出している。このような映画は日本にしか撮ることが出来ないと思った。
- ◆タイトルを見ただけで胸が熱くなる映画だ。慶太の何かを訴え掛けるその大きな瞳がとても印象的。福山雅治さんが慶太の撮った写真を見たシーンで、涙が溢れて来ました。性格も思いも慶太はやはりお父さんに似ていて、それは血縁とは関係ないと感じた。家族の絆は尊く、そして人と人の絆もやはり長い付き合いの中で生まれるもの。親は子供とのコミュニケーションを疎かにしてはいけないと改めて思った。この作品を通して、きっと多くの人が何かを悟ることができると思う。
- ◆この映画は親へのバイブル的な作品。大人の事情は子供には分からないし、子供の想いも大人には分からない。監督は子供を交換することにより、人間の一番純粋な部分を2つの家族の中に描いて見せた。素晴らしい作品だ。エリート教育の問題点や家族、社会の責任とは何かを描いている。多くの人に見てもらいたい作品。
- ◆是枝監督の作品はいつも見る人の心を和ませ(爽やかなお茶を飲んだ後の気分のように)、霧雨のように細かいディテールに感動させられ、それらは小津安二郎作品と似ているところがあると感じる。「そして父になる」は是枝作品の「奇跡」、「歩いても歩いて」に比べ変わった設定ではあるものの、細部にはやはり人間の普遍的なテーマがきちんと描かれており、最後にはそれに圧倒される。家族、子供を撮らせたら一番の監督。是枝作品においては、大人も子供も演技にわざとらしさが全くなく、とても自然体で素晴らしい。
- ◆是枝作品の魅力が存分に発揮された作品。家族の絆をテーマにした倫理的作品であり、父と子の物語でもある。血縁関係は、家族が築いてきた時間には叶わない。母が息子の荷物を片付けているシーン、父が息子が密かに撮った自分の写真を見ているシーンは、とても感動的で涙を流さずにはいられなかった。
- ◆見終わった後、3つのことを考えた。僕は父親になれるだろうか?僕は良い父親になれるだろうか?たとえ子どもと血の繋がりがなくても、たとえ似ていなくても、僕は良い父親になれるのだろうか・・・。
- ◆電車の中で尾野真千子が慶太に「どこか遠くに行こうか」と言ったシーンはとても感動的でした。慶太が「お父さんは?」と聞くと「仕事だから」と言って泣き出す演技が素晴らしかった。また、福山雅治さんが慶太に謝るシーンが印象的で良かったです。
- ① 6/15 上海影城 スクリーン1 13:30 ~ 全1058席 ★動員人数:1058人 (動員率:100%)
- ② 6/21 大光明电影院 スクリーン1 10:30~ 全1365席 ★動員人数:1253人 (動員率:91.8%)
- ★総動員人数:2311人(平均動員率:95.4%)

♦♦♦ 上映作品紹介 ②♦♦♦



【武士の献立】(2013年)

監督:朝原雄三 脚本:柏田道夫、山室有紀子、朝原雄三

キャスト:上戸彩、高良健吾、西田敏行、余貴美子 製作年:2013年

海外配給:ギャガ 上映時間:121分

© 2013 "A Tale of Samurai Cooking" Film Partners

あらすじ:優れた味覚と料理の腕を持つが、気の強さが仇となり1年で離縁された春(上戸彩)は、加賀藩の料理方である舟木伝内(西田敏行)にその才能を買われ、息子の嫁にと懇願されて2度めの結婚を決意。舟木家は代々、藩に仕える由緒ある包丁侍の家。しかし、夫となる跡取りの安信(高良健吾)は料理が大の苦手、しかも4つも年下!!春は、姑の満(余貴美子)の力も借りながら、必死に夫の料理指南をはじめるが…。

※ 来場者:中国の映画配給会社、製作会社のプロデユーサー/バイヤー/一般観客/マスコミ等

★ レビュー:

- ◆劇中のセリフ「请与我共渡一生, 拜托了」(一生一緒に生きていってください。お願いします)はとても感動的でした。料理を作ることが嫌で仕方のない次男坊が、妻の惜しみない努力と支えのおかげで、立派な一人前の料理師と成長していく物語。上戸彩の演じる妻は、まさに私の理想です!
- ◆とても面白かったです!家族の歴史と激動の武士社会の中で、料理侍として成長していく姿が描かれている。妻の上戸さんも演技も可愛く、清々しい魅力に溢れていました。 和食はとても美しく、愛情はとても純粋に描かれている。日本映画の情景は非常に美しく、静かで清らかな感じがスクリーンから溢れていました。良かったです。
- ◆真面目さ、誠実さが非常に感じられる映画でした。派手さはなく、軽くなく、涙あり笑いありの清々しいストーリー。何のテーマもなく、道理もない映画を撮っている人々のお手本にしてもらいたい作品です。
- ◆上戸彩さんはこのような良妻賢母の役がぴったりとはまっていて素晴らしかったです。印象に残ったのは西田敏行さん演じる舅が夫婦二人を能登に行かせ、食材を探す旅に出るシーン。本当の料理人の料理に対する探究心には感動させられました。
- ◆画面の色彩の美しさに息をのみました。加賀料理も色とりどりで、日本人の和の心を体現してると感じました。優しい眼差しで若い夫婦を見守っている西田さんの演技が素晴らしかった。心に暖かく 沁みた作品です。
- ◆和食は、まさに日本文化と日本人を体現していると感じた。細部にまでこだわり、見た目にも美しい和食は、一種の芸術であると思いました。決して派手でさはないが、見終わった後暖かい気持ちになりました。
- ①6/20 新世纪影城 スクリーン4 18:30~ 全195席 ★動員人数:179人(動員率 91.8%)
- ②6/21 滬東工人文化宮電影院スクリーン1 18:30~ 全1056席★動員人数:763人(動員率72.3%)
- ③6/22 上海万達国際電影城スクリーン7 13:30~ 全257 席 ★動員人数:224人(動員率87.2%)
- ★総動員人数:1166人(平均動員率:77.3%)

♦♦♦ 上映作品紹介③ ♦♦♦



【黒執事】(2014年)

監督:大谷健太郎、さとうけいいち

脚本:黒岩勉 原作:枢やな

キャスト:水嶋ヒロ、剛力彩芽、優香

製作年:2013年 海外配給: ギャガ 上映時間:119分

©2014 YANA TOBOSO/SQUARE ENIX ©2014 "KUROSHITSUJI" FILM

PARTNERS

あらすじ: 執事の名はセバスチャン。知識と実力、品格と容姿を兼備え、非の打ち所があるとすれば性格の悪さだけという、

万能にして忠実な執事。仕える主人は、巨大企業の若き総帥にして、幻 蜂家当主、幻蜂清玄伯爵。実の名は汐璃であり、女であることを隠して 生きる男装の令嬢で、その過去に壮絶な傷を持つ。

二人をつないでいるのは、命と引き換えの絶対的な主従関係。そんなただならぬ関係の二人は、伯爵家に代々伝わる女王からの秘命を受ける「女王の番犬」という裏の顔をもつ。

ある日、女王から連続殺人事件を解決せよという命が下る。また、並行して少女たちが街から消えるという出来事も起こる。セバスチャンは、 二つの事件に結び付く手掛かりを発見するが……。

※ 来場者:中国の映画配給会社、製作会社のプロデユーサー/バイヤー/一般観客/マスコミ等

★ レビュー:

- ◆CGや特撮の映像が素晴らしかった。ただ、原作の世界観を2時間で描ききるのは難しいと感じた。 ラストのシーンは素晴らしかったと思う。元々、原作のファンで実写化にはあまり賛成ではなかった が、楽しめる作品に仕上がっていると思う。役者たちの演技も素晴らしく、実写化が成功した映画だ と言えるだろう。
- ◆映画の中で剛力彩芽とメイド役の女の子がとても可愛かったです。水嶋ヒロも素晴らしくかっこ良かった。水嶋ヒロの抑えた表情と抑揚のない声が、とてもリアルで怖く、美しかった。の魅力を存分に楽しめる作品。大満足です!
- ◆原作は読んだことが無かったが、十分に楽しめました。アクションシーンが優雅で美しく、水嶋ヒロさんも素晴らしく綺麗でした。エンディング曲の「through the ages」も素敵でした!
- ◆撮影技術が素晴らしい作品。漫画、アニメファン必見!
- ◆面白かった!「黒執事」がすごく人気のある漫画であることは知っていたけど見たことはなかった。今回の映画でファンになりました。水嶋ヒロのファンとしては、たまらない作品です。
- ◆ストーリー展開もスピーディーで良く撮れていると感心しました。主人公二人の演技もかっこよく て、良かったです。特にアクションシーンの迫力はスゴイ!の一言。

①6/15 曲暘影都 スクリーン1 18:30~ 全384席 ★動員人数:354人 動員率:92.2%

②6/20 UME新天地国際影城 スクリーン1 18:30~ 全325席 ★動員人数:300人 動員率:92.3%

③6/22 曹楊影城 スクリーン1 18:30~ 全492席 ★動員人数:456人 動員率:92.7%

★総動員人数:1110人(平均動員率:92.4%)

♦♦♦ 上映作品紹介 ④♦♦♦



【野のなななのか】(2014年)

監督:大林宣彦

脚本:大林宣彦 原作:長谷川孝治

キャスト: 品川徹、常盤貴子 製作年: 2014年 海外配給: PSC/TME

上映時間:171 分

(C)Ashibetsu Film Production Committee / PSC

あらすじ:

雪の北海道芦別市、現代。風変わりな古物商《星降る文化堂》を営む元病院長、鈴木光男(品川徹)が92歳で他界した。散り散りに暮らしていた鈴木家の面々が葬式のために古里・芦別に戻ってくる。そんな中、謎の女・清水信子(常盤貴子)が現れる。「まだ、間に合いましたか――?」。不意に現れては消える信子により、次第に光男の過去が焙り出される。1945年8月15日以降も戦争が続いていた樺太で、旧ソ連軍の侵攻を体験した光男に何が起きたのか? そこには信子が持っていた一冊の詩集を買い求めたひとりの少女・綾野(安達祐実)の姿もあった。果たして信子と綾野の関係は? 明らかになる清水信子の正体とは? 生と死の境界線が曖昧な"なななのか(四十九日)"の期間に生者も死者も彷徨い人となり、やがて家族や古里がつながっていることを学び、未来を生きようと決意をする。

※ 来場者:中国の映画配給会社、製作会社のプロデユーサー/バイヤー/一般観客/マスコミ等

★ レビュー:

- ◆第二次世界大戦、大震災、復興・・・。この映画のテーマは重いものだが、それと対比して北海道の景色は素晴らしかった。芦別市の人々の協力があってこその映画だと思う。地方都市の力を感じた
- ◆常盤貴子さんはとても美しく、優しさが溢れた演技が素晴らしかったです。映画のストーリー展開はやや早く、テーマもシリアスでセリフも多く情報量も多い中で、とても上手に面白い展開をしていったと思う。音楽が美しく、各章ごとに演奏者によってその音楽が変化しているように感じ、何か特別な意味があるのではないかと思った。再度見てみたいと思う作品。心震える作品です。
- ◆演奏する音楽団の設定がとても好きです。舞台挨拶で常盤貴子さんも言ってたように、この作品は 反戦の意志を伝える映画。映画に込められたメッセージも非常に多く、正直分かりづらいところも多 かったが、私はこのような映画が好きです。思い返せば返すほど、味の出る映画と言えると思います
- ◆見終わって、「こんな風に映画を撮ることもできるのか!」「こんな風に映画を編集することができるのか」と感嘆させられました。目の間に広がる壮大な景色を背景に物語は目まぐるしく展開していきます。画面の色彩、風景、音、声、全てが素晴らしかったです。見終わった後も何かを考えさえてくれる映画でした。
- ◆素晴らしい映画でした。自然の風景も美しく、音楽も美しく、詩的な映画でした。間接的に戦争の 残酷さを訴えており、物語は重いテーマを抱えています。ゆっくりと、しっかりと消化したい映画で す。人それぞれ、解釈の異なる映画だと思います。

① 6/14 上海影城 スクリーン 2 10:00~ 全458席 ★動員人数:421人 動員率:91.9% ②6/16 上影世博国際影城 スクリーン2 18:30~ 全 175席 ★動員人数:161人 動員率:92.0%

③6/20 華誼兄弟影都 スクリーン1 18:30~ 全323席 ★動員人数:297人 動員率:91.6%

総動員人数:879人(平均動員率:91.9%)

♦♦♦ 上映作品紹介⑤ ♦♦♦



【清須会議】(2013年)

監督:三谷幸喜

脚本・原作:三谷幸喜

キャスト:役所広司、大泉洋、小日向文世、佐藤浩市、妻夫木聡、剛力彩芽

製作年:2013年 海外配給:ポニーキャニオン 上映時間:138分

©2013 Fuji Television Network, Toho

あらすじ: 天正10年(1582年) 本能寺の変。一代の英雄織田信長が死んだ―。 跡を続くのは誰か?後見に名乗りを上げたのは2人。筆頭家老・柴田勝家(役 所広司)と後の豊臣秀吉・羽柴秀吉(大泉洋)。勝家は信長の三男でしっかり 者の信孝(坂東巳之助)を、秀吉は、次男で大うつけ者と噂される信雄(妻夫 木聡)を、それぞれ信長の後継者として推す。勝家、秀吉がともに思いを寄せ る勝家は信長の妹・お市様(鈴木京香)は、秀吉への恨みから勝家に肩いれ。 一方、秀吉は、軍師・黒田官兵衛(寺島進)の策で、信長の弟・三十郎信包(伊勢谷友介)を味方に付け、妻・寧(中谷美紀)の内助の功もあり、家臣たち の心を掴んでいく。そして、開かれる清須会議一。勝家派か?秀吉派か!?今 、日本史上初めて、会議で歴史が動く!!!

※ 来場者:中国の映画配給会社、製作会社のプロデユーサー/バイヤー/一般観客/マスコミ等

★ レビュー:

- ◆清須会議とは本能寺の変以後、その命運を分ける戦国の世に起こった出来事を描いた作品。この題材 が三谷幸喜監督によってコミカルな会議として描かれる。日本の戦国時代の武将の中でも、大泉洋が演 じた「さる」が良かった。数多くのスターが共演している貴重な作品!
- ◆本能寺の変以降の織田家の権力争いを描いた歴史がテーマの映画。この時代は日本史において一番面 白い時代で、私も「太閤立志伝」などのゲームを良く遊んだためこの映画のストーリーをとても楽しむ ことができた。キャラクター設定も俳優たちの演技も少しオーバーな気もするが、こんな風な人だった かもしれない、と思わせる説得力のある演技であった。
- ◆物語の展開が計算されていて素晴らしく、中心となる数人により話は進んでいくが、多くのディテー ルに富み見るものを飽きさせない。役所広司演じる柴田がすごく良い。わずか数十分の間に柴田は自分 が天下統一を果たせないことを悟る。会う人会う人に賄賂を送り、泣き落としにかかる姿が痛々しく滑 稽。さすがはコメディの天才、三谷監督。今から来年の大河ドラマが楽しみ。
- ◆分かりやすく描かれている映画。たった5日間で起こった出来事をボリュームたっぷりに、コミカル に描いている。原作は主人公たちの心理戦が非常に良く描かれていたが、映画ではあまり描ききれてい なかったことが残念。しかし、絶妙なセリフまわしと役者の演技でカバーしていた。
- ◆実は元々期待していたのはシリアスな政治劇でしたが、蓋を開けてみればコメディ映画。でもとても 満足のいく内容でした。勝者は勝者の風格を持ち、敗者は敗者のプライドを失わずにいる。どのような 結末であれ、この映画において彼らは共に輝いて見えた。
- ◆三谷監督がコメディの手法を用いて歴史上の重大事件をテーマに取り組んだ意欲作。そのユーモアと 想像力に脱帽するばかり。物語は本能寺の変以後の利害関係を軸に描かれ、登場人物同士の関係性の変 化を描いた。監督の得意とするコメディタッチの展開は多くの笑いを生み、このシリアスな題材をユー モラスでコミカルなエンターティメントへと変貌させた!

①6/14 上海影城 スクリーン1 10:30~ 全1058席 ★動員人数:587人 動員率:55.5%

②6/19 大光明電影院 スクリーン1 15:45~ 全1365席 ★動員人数:837人 動員率:61.3% ③6/22 環芸電影城 スクリーン2 15/45~ 全354席 ★動員人数:296人 動員率:83.6%

総動員人数:1720人(平均動員率:61.9%)

♦♦♦ 上映作品紹介⑥ ♦♦◆



【カノジョは嘘を愛しすぎてる】(2013年)

監督:小泉徳宏

脚本:吉田智子 小泉徳宏

原作:青木琴美

キャスト:佐藤健、三浦翔平、窪田正孝、大原櫻子、相武紗季、反町隆史

製作年:2013年 海外配給:ポニーキャニオン 上映時間:117分

©Fuji Television Network, Amuse, Shogakukan, Toho, Robot

©Kotomi Aoki, Shogakukan / KUFP

あらすじ:「一目惚れって信じますか?」天才サウンドクリエーターであり、大人気バンド「CRUDE PLAY」の元メンバーである小笠原秋は、ビジネスとしての音楽の世界に嫌気が差し、自分の現状にもつまらなさを感じていた。そんな時、ふと気まぐれに女子高生・小枝理子に声をかけ、自分の正体を隠したまま付き合い始める。最初は軽い気持ちだった秋も、理子の純粋な想いに惹かれ、真剣に付き合うように。そんな折、理子が「CRUDE PLAY」のプロデューサーでもある高樹総一郎からスカウトされ、デビューすることに。実は理子は、天性の歌声の持ち主だった。理子の夢の実現が近づくにつれ、秋と理子の、嘘から始まった恋が大きく動き始める.....。

※ 来場者:中国の映画配給会社、製作会社のプロデユーサー/バイヤー/一般観客/マスコミ等

★ レビュー:

- ◆予告編を見たときからずっと楽しみにしていました。そして予想通り、主人公のマッシュは話し声も歌声も素晴らしかったです。カノジョの可愛らしい表情や一挙手一投足ににより物語に引き込まれていきました。歌も良かった!
- ◆佐藤健がかっこ良すぎる! 最近の彼は本当に様々なカッコよさを見せてくれる役者になったと思う。 窪田さんにもときめいてしまいました! そして大原桜子さん。 逸材です。
- ◆劇中に流れる歌が本当に本当に素晴らしかった!三浦翔平さんはまるで少女漫画の登場人物のようにかっこ良かったです。イケメン!ストーリー展開にあまり起伏は無いものの、音楽と青春にフォーカスした映画はキラキラしていて、少女の心に戻ることができました。日本の青春純愛ものの映画はどれも素晴らしい。映画のポスターも素敵でした。
- ◆とても素敵な映画でした。佐藤健さんも良かったけど、窪田さんをもっと好きになりました。そして三浦翔平さん・・・!イケメンばかりで見ていてトキメキました。純愛物語もとても楽しめました。歌も素晴らしく、彼女の歌声も心地よかったです。
- ◆あのポスターは最高!このシーンが使われるって思ってた。どの角度から見ても、切なくて、美しくて、かっこ良くて、おかしくて、もう本当に最高!3回は見るよ、3回は!
- ◆音楽、登場人物、画像の全てが美しい。リコの歌声とあきのギター、主題歌もとっても良い。大原さんは元気で一途な少女を好演していた。佐藤健はやっぱりかっこ良すぎる。大満喫です。
- ◆とても素晴らしかったです。家に帰ってからも、映画のシーンが思い浮かび、寝られそうにありません。本当に良い映画でした。音楽好きにもおすすめ。

①6/15 莘荘海上国際影城 スクリーン4 18:30~ 全289席 ★動員人数:266人 動員率:92.0%

②6/16 超級電影世界 スクリーン4 18:30~ 全268席 ★動員人数:226人 動員率:99.3%

③6/21 蘭馨・悦立方影城 スクリーン 1 18:30~ 全176席 ★動員人数:162人 動員率:92.0%

総動員人数:654人(平均動員率:89.2%)

♦♦♦ 上映作品紹介⑦ ♦♦♦



【抱きしめたい-真実の物語-】(2014年)

監督: 塩田明彦

脚本 : 斉藤ひろし 、塩田明彦 キャスト : 北川景子、錦戸

製作年:2014年 海外配給:TBS 上映時間:123分

©2014 "I Just Wanna Hug You" Film Partners

あらすじ:つかさ(25)は数年前の交通事故で左半身が思うように動かず車いす生活。記憶障害もあり、覚えたことをすぐに忘れてしまうこともあるが、恋愛にスポーツにと人生をエネルギッシュに楽しんでいる。雅己(30)はバスケが趣味で笑顔が魅力の素朴なタクシー運転手。そんなふたりが偶然出会う。ゆっくりと絆を深めていった二人はやがて結婚を決意するが、二人の両親は強く反対するのだった。その後、つかさのお腹に小さな命が宿ったことで、周囲は愛し合う二人の未来を祝福するようになる。しかし、二人の前に立ちはだかる壁はあまりに高く、乗り越えるにはあまりにも過酷なものだった・・・。アンバランスな男女が恋をしたがゆえに起こる障壁や新たな出会いと喜びを、流氷が着岸する北海道の美しい自然を背景に描き出す。

※ 来場者:中国の映画配給会社、製作会社のプロデユーサー/バイヤー/一般観客/マスコミ等

★ レビュー:

- ◆苦しみと悲しみを乗り越えて、優しく暖かい思い出を心に残してくれる真実の愛の物語。北川景子は 相変わらず可愛らしく、演技においても今までの作品より成長したと感じた。真っ白な雪の網走が美し かった。いつかまた見たい映画です。
- ◆多くの観客が涙を流していました。人生に「もしも・・・」は存在しないと思うけど、現実の残酷さが居たたまれなかった。錦戸亮さんの姿がかっこよかったです!
- ◆錦戸亮さんと北川景子さんの素朴だけれど魅力的な演技が、この物語を大いに盛り上げてくれていると思う。いわゆる純愛ものの映画としては、あまり事件性のないストーリーだが、二人の恋愛関係と家族、友達との関係が上手く描かれていて静かな感動がある。このような映画はきっと、日本人にしか撮ることができないだろうと思う。純愛映画の傑作。おすすめです。
- ◆実話をベースにしている映画。これは涙を誘う物語であることに間違いはないが、不幸な出来事がわざとらしく協調されておらず、コミカルに描くことで暖かな感動を見るものに与えることに成功している。錦戸さんの演技は素晴らしく、優しい演技に魅了されました。ラストのシーンでの二人の父親の会話は本当に感動的。北川景子さんの演技は胸が痛くなるほど素晴らしかったです。
- ◆楽しく、コミカルな雰囲気の中で、悲しい出来事を表現することに成功している、素晴らしい映画。 ストーリーはとても残酷なものだが、細部に心温まるエピソードが多くて優しい。とても好きな映画で す。想像以上に素晴らしかった。
- ◆悲劇の物語だと思って見ていたが、最初から微笑ましいシーンが多くとても良いストーリーだっと思った。錦戸さんの一生懸命さと誠実さ、北川さんの可愛らしい笑顔に救われました。

①6/16 上海影城スクリーン2 18:30~ 全458席 ★動員人数:421人 動員率:91.9%

②6/19 上海万裕国際影城 スクリーン1 18:30~ 全245席 ★動員人数:225人 動員率:91.8%

③6/20 百美匯影院 スクリーン1 18:30~ 全213席 ★動員人数:194人 動員率:91.1%

総動員人数:840人(平均動員率:91.7%)

♦♦♦ 上映作品紹介⑧ ♦♦♦



【潔く柔く】(2013年)

監督:新城毅彦

脚本:田中幸子、大島里美

原作:いくえみ綾

キャスト: 長澤まさみ、岡田将生、高良健吾

製作年: 2013年 海外配給: 日本テレビ放送網株式会社

上映時間: 127分

©2013 "Beyond the Memories" Film Partners © Ryo Ikuemi / SHUEISHA

あらすじ:同じ団地の隣同士で育ったカンナ(長澤まさみ)とハルタ(高良健吾)。幼なじみのふたりは、お互いを一番近い存在だと感じていた。ある日、バイト先からカンナの部屋へ自転車を走らせていたハルタは、トラックに跳ねられて死んでしまう。カンナの携帯に最後のメッセージを残して.....。大切な人の突然の死.....。深い悲しみと罪悪感に襲われたカンナは、その日から恋をすることが出来なくなってしまう。

運命に導かれるように出会ったカンナと禄(岡田将生。禄は恋に踏み出せないカンナを救い出すことが出来るのか―。そして、忘れられない過去を抱えたふたりに訪れる奇跡とは......。

※ 来場者:中国の映画配給会社、製作会社のプロデユーサー/バイヤー/一般観客/マスコミ等

★ レビュー:

- ◆涙が止まりません。長澤まさみさんは本当に綺麗でした。高良さん、岡田さんの演技も素晴らしかったです。青春のきらめきと、ほろ苦さ、悲しみを乗り越えた先にある未来、人を愛することとは何かを、優しい眼差しで描いた作品。心に響く感動作です。
- ◆岡田さんの演技が素晴らしく、また少年っぽさを失っていない表情にやられました。女性なら誰もが好きになってしまうハズです!テーマは「大切な人の死」ですが、悲しみの中にある思い出の美しさや、人を許すことの難しさ、その大切さに気付かせてくれた作品です。見終わった後、優しい気持ちになりました。
- ◆純愛映画の傑作。あまり泣くことのない僕ですが、知らず知らずのうちに涙が溢れていました。二人の主人公の不器用で、傷つきやすく、でも一生懸命向き合う姿に感動しました。人は誰か一人でも、自分のことを見ていてくれる人がいれば、強くなれる。過去を忘れることなく、全てを背負って生きていくことの大切さが描かれている作品。もう一度見たいです。
- ◆忘れることで傷は治らない。忘れる努力をするより、辛い思い出の中の、優しい記憶を救い出して自分の胸の中にそっとしまっておこう。そして時々それを取り出して、あの人のキラキラの笑顔を思い出そう。そうすれば、明日もまた前を向いて生きていける気がする。明日はきっと、誰かを愛せる気がする。この映画は優しく、そっと私に教えてくれました。ありがとう。
- ◆青春の輝きと、人を愛すること、許すことの難しさ素晴らしさが描かれている作品。少し重い テーマですが、見終わった後はとても爽やかで優しい気持ちになることができました。今、自分 の隣にいる人を大切にしたい・・・そう思えた作品です。

①6/14 国泰電影院 スクリーン2 15:45~ 全236席 ★動員人数:217人 動員率:91.9%

②6/20 曹楊影城 スクリーン1 18:30~ 全492席 ★動員人数:453人 動員率:92.1% ③6/21 上海影城 スクリーン2 10:30~ 全458席 ★動員人数:421人 動員率:91.9%

総動員人数:1091人(平均動員率:92.0%)

♦♦♦ 上映作品紹介⑨ ♦◆・



【映画ドラえもん 新・のび太の大魔境~ペコと5人の探検隊~】 (2014年)

監督:八鍬新之介 脚本:清水東

原作:藤子·F·不二雄

キャスト: 水田わさび、大原めぐみ、かかずゆみ、木村昴、関智一

製作年:2014年 海外配給: Shopro

上映時間:109分

© Fujiko-Pro, Shogakukan, TV-Asahi, Shin-ei, and ADK 2014

あらすじ:ぼく、ドラえもんです。ある日、のび太くんは「地球のどこかにまだ隠 かくされた秘境ひきょうがあるはずだ!」と大冒険できる場所を探しはじめたん だ。地球はもう探検たんけんしつくされているんだから、無理むりだって...。とこ ろがその時とき、空き地で出会った子犬のペコが、なんとたくさんの衛生写真の 中から、ふしぎな巨神像を見みつけてしまったんだ。ぼくたちはさっそくその巨神 像がある未開のジャングルへ。ハラハラ、ドキドキ、数々のピンチを乗り越え、 やっとたどり着いたのはなんと犬の王国。独自の進化を遂げ、科学が発達した 犬の王国は、世界征服をたくらむダブランダーという悪い大臣に支配されてい た。王国を取り戻すためにぼくたちはダブランダーに戦いを挑むことに...!!

※ 来場者:中国の映画配給会社、製作会社のプロデユーサー/バイヤー/一般観客/マスコミ等

★ レビュー:

- ◆この作品は1982年の映画のリメイクと聞いたが、32年経った今見ても、とっても新しい!ドラえ もん、僕の家に来て欲しいなぁ!
- ◆期待通り、いや、期待以上にワクワクしながら見ました。子供も大喜びで、自分も子供の心に戻って 、この冒険を楽しむことができました。
- ◆今年に入って唯一見た日本映画作品で、初めてドラえもんを大スクリーンで鑑賞しました。大きなス クリーンで見ると更に表情豊かに、いきいきとした動作が伝わってきます。ドラえもんの道具も更に珍 しいものに!ペコから話のできる犬の王子となったことからこの映画は「王子の復讐劇」の路線を進み ますが、物語はやはり「冒険」と「友情」という普遍的テーマを描いています。そして私はやっぱりド ラえもんの色々な秘密道具が大好き!
- ◆日本映画週間を新衡山で見ました!チケットを一生懸命取ってくれた友達に感謝します。この映画は みんなで一緒に見るのが良いと思います。 笑えるところが多かった!ドラえもんの声優・水田わさびさ んにも会えて、感激です。とても良い思い出になりました。
- ◆すごく良かった!とても丁寧に制作されたリメイク版。前作も素晴らしかったが、新しく追加された ところもとても自然に楽しめました。子供も大人も冒険を通してより成長するものですね!画面は色彩 豊かで生き生きとしており、映画は本当に良いものだなと感じました。ドラえもん最高!
- ◆ドラえもんの映画はいつも、心から笑えて泣けるものばかり。今回の映画も期待通りの素晴らしい映 画でした!5人の仲間がスクリーン上に登場すると、とってもとっても充実して素晴らしい気持ちにな りました。

①6/14 新衡山電影院 スクリーン1 13:30~ 全562席 ★動員人数:517人 動員率:92.0% ②6/15 新衡山電影院 スクリーン1 13:30~ 全562席 ★動員人数:517人 動員率:92.0%

③6/22 上海影城 スクリーン2 10:30~ 全458席 ★動員人数:421人 動員率:91.9%

総動員人数:1455人(平均動員率:92.0%)

♦♦♦ 上映作品紹介⑩ ♦♦♦



【映画クレヨンしんちゃん ガチンコ!逆襲のロボとーちゃん】 (2014年)

監督:高橋渉 脚本:中島かずき 原作:臼井儀人

キャスト:矢島晶子、ならはしみき、藤原啓治、こおろぎさとみ

製作年:2014年

海外配給:アサツーディ・ケイ

上映時間:109分

©Usui Yoshito/Futabasha·SHIN-EI Animation·TV Asahi·ADK 2014

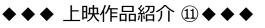
あらすじ:ロボットになったひろしに、戸惑うみさえと大喜びのしんのすけ。 美味しい料理を作ったり、家をピカピカにしたり、リモコン操作もできる"ロボとーちゃん"は、ちょ一便利。しかしそれは、家庭での立場がすっかり弱くなってしまった日本の父親たちの復権をもくろむ、「父ゆれ同盟(父よ、勇気で立ち上がれ同盟)」による巨大な陰謀だったのだ!正気を失った父親たちによる"父親革命"が勃発し、野原家も春日部も崩壊寸前!!その時、"ロボとーちゃん"がしんのすけと一緒に立ち上がる!!はたして、野原一家の、そしてロボひろしの運命は!?今、日本中の家族の愛が試される!

※ 来場者:中国の映画配給会社、製作会社のプロデユーサー/バイヤー/一般観客/マスコミ等

★ レビュー:

- ◆クレヨンしんちゃんは、どのシーンもギャグ満載でお腹が痛くなるくらいに笑える!でも、いつの間にか、胸が熱くなり、ほろりとさせるストーリーでした。面白くて、優しくて、強くて、おバカなしんちゃんと家族が大好き!
- ◆ウヮーンウヮーン!すごく良かったです~~。今回もホロリと泣かされました。全てのシーンに 笑いが散りばめられていました。しんちゃんのお尻、ペンペンしたいなぁ~。
- ◆間違いなく、今年度上半期最高傑作のアニメ
- ◆父の必至さ、可笑しさ、哀愁、強さ、おバカさにやられました。しんちゃんの家族も友達も、みんな個性があって、生き生きと描かれていて魅力的です。でもやっぱり一番はしんちゃん!憎めない、愛すべきキャラクター!
- ◆面白いギャグばかりで、映画館の中で声を出して笑ってしまいました。ストーリーのテーマは家族愛。子供だけでなく、大人も十分に楽しめる映画でした。最後は感動的。涙あり、笑いありの、エンターティメント!
- ◆しんちゃん大好き!最高に笑えて泣ける、大人にも是非見て欲しいアニメ映画です。
- ◆映画館でみんな声を出して笑っていました。次回作も絶対見ます!

①6/14 新衡山電影院 スクリーン1 18:30~ 全562席 ★動員人数:478人 動員率:85.1% ②6/21 新衡山電影院 スクリーン1 18:30~ 全562席 ★動員人数:494人 動員率:87.9% ③6/22 上海影城 スクリーン2 13:30~ 全458席 ★動員人数:421人 動員率:91.9% 総動員人数:1393人 (平均動員率:88.1%)





【劇場版 TIGER & BUNNY -The Rising】(2014年)

監督:米たにヨシトモ 脚本:西田征史 原作:サンライズ

キャスト: 平田広明、森田成一

製作年:2014年 海外配給:ティ・ジョイ 上映時間:108分

©SUNRISE/T&B MOVIE PARTNERS

あらすじ:一度引退を決意したもののヒーローに復帰したワイルドタイガーこと鏑木・T・虎徹とバーナビー・ブルックス Jr.。復帰から数ヶ月後、2部リーグのヒーローとして活躍する2人は、相変わらず言い合いをしながらも日々、街の事件・事故の解決に取り組んでいた。そんな中バーナビーは、スカイハイ、ブルーローズ、ドラゴンキッド、ファイヤーエンブレム、折紙サイクロン、ロックバイソンらHERO TVで活躍する1部リーグのメンバーを見て、1部に復帰したいとこぼす。虎徹はバーナビーを諭しつつ複雑な思いを抱くのだった。一方、"マーベリック事件"によりオーナー不在となったアポロンメディアは、新たにカリスマ実業家のマーク・シュナイダーを新オーナーに迎え会社の立て直しを図っていた。立て直しの一環として、シュナイダーはバーナビーを1部リーグへ復帰させる。だが、バーナビーの相棒はワイルドタイガーではなく、シュナイダーがスカウトした新ヒーロー、ゴールデンライアン(ライアン・ゴールドスミス)だった。時を同じくしてシュテルンビルトでは奇妙な事件が起こり始める。街に古くから伝わる女神伝説になぞらえた不可解なものだったが、それはシュテルンビルトを揺るがす未曾有の大事件への序章に過ぎなかった・・・。

※ 来場者:中国の映画配給会社、製作会社のプロデユーサー/バイヤー/一般観客/マスコミ等

★ レビュー:

- ◆「俺がいれば、お前は最強だ」のセリフ、しびれました!映画館は大きな笑い声で溢れていました。大スクリーンで見られて、大興奮!やはり最高のセリフはこれ。「男は度胸、女は愛嬌、オカマは何でしょう? 最強!」
- ◆映画祭のおかげで、大スクリーンの前でタイバニを鑑賞することができて、本当に最高です!
- ◆大満足!上海国際映画祭最高!映画館で見ると、やっぱり全然違うね。全てのタイバニ上映映画館で、ボーイズラブ的なシーンでみんな堪え切れず笑っていた。映画の内容は熱くて、ちょっとエッチで、そしてとてもとても感動的でした。戦闘シーンの映像と音楽が最高でした。エンドロール後の映像、最高としか言えません。
- ◆満点!これ以外に自分の気持ちを表現できません。すご過ぎる、かっこよすぎる、予想以上の面白さに、見終わった後もまだ300年は戦える気分に・・・!
- ◆初めて大きなスクリーンで劇場版Tiger&Bunnyを見ました。ストーリーも面白く、登場人物もかっこ良く、ファイアさんの物語には感動しました。エンドロール後の映像に、萌えたなぁ〜。大満足!
- ◆どうしよう!監督とプロデユーサーが舞台挨拶に来てくれた!早くテレビの第二シリーズやってくれないかな。初めて映画館でタイバニを見たけど、笑い声、掛け声、拍手の嵐でした!UME映画館が座席を追加してくれたことに感謝感謝。
- ◆ああ。一言でまとめられない。あともう2回は見たい。
- ◆映画館で見るタイバニは最高でした!みんな一緒に叫んでた!拍手してた!一人パソコンに向かって見るのとは大違い。本当に最高!
- ①6/14 UME新天地国際影城 スクリーン1 18:30~ 全325席 ★動員人数:300人 動員率:92.3%
- ②6/15 宝山上影国際影城 スクリーン4 18:30~ 全395席 ★動員人数:363人 動員率:91.9%
- ③6/22 喜馬拉雅海上国際影城 スクリーン4 18:30~ 全190席 ★動員人数:175人 動員率:92.1%

総動員人数:838人(平均動員率:92.1%)

♦♦♦♦ 舞台挨拶① ♦♦♦♦

■「野のなななのか」舞台挨拶

◆ 時間:6月14日(土)13:00~ ◆ 映画館:上海影城スクリーン2

◆ 総動員人数:421人

■ 登壇ゲスト: (敬称略)

常盤貴子、大林千茱萸(プロデユーサー)

■ イベント内容:

『野のなななのか』の主演・常盤貴子さんとプロデユーサーの大林千茱萸さんがゲストとして参加しました。中国でも大人気の常盤さんに会場は満席。お二人は観客の大きな拍手と共に登壇されました。撮影現場でのお話や大林監督、作品についてお二人でお話されました。







The state of the s

常盤貴子(女優) 大林千茱萸(プロデユーサー)

常盤貴子(女優)





花束贈呈

◆ 舞台挨拶② ◆◆◆

■「潔く柔く」舞台挨拶

◆ 時間:6月14日(土)15:30~

▶映画館:国泰電影院 スクリーン2

▶総動員人数:217人

■ 登壇ゲスト: 新城毅彦監督

■ イベント内容:



映画「潔く柔く」の新城毅彦監督が登壇されました。作品に対す る思いや撮影秘話、キャストの魅力などを話され、中国の観客も熱 心に耳を傾けていました。



新城毅彦監督



舞台挨拶の様子









♦♦♦♦ 舞台挨拶③ ♦♦♦♦

■「映画ドラえもん 新・のび太の大魔境~ペコと5人の探検隊~」

舞台挨拶

◆ 時間:6月14日(土)13:00~

◆ 映画館:新衡山電影院 スクリーン1

◆ 総動員人数:517人

■ 登壇ゲスト: (敬称略)

八鍬新之介監督、

水田わさび(ドラえもん声優)







■ イベント内容:

「映画ドラえもん 新・のび太の大魔境〜ペコと5人の探検隊〜」の八鍬新之介監督とドラえもんの声優の水田わさびさんが登壇されました。会場はほぼ満席で、多くの子供たちの歓声と拍手でゲストを迎えました。ドラえもんのファンの子供から、お二人に花束と記念品の贈呈が行われました。



八鍬新之介(監督)・水田わさびさん(ドラえもん声優)



ファン代表の3人の中国の子供たち



会場の様子



中国語でご挨拶された水田わさびさん

♦♦♦♦ 舞台挨拶④ ♦♦♦♦

■「映画クレヨンしんちゃん ガチンコ!逆襲のロボとーちゃん」

舞台挨拶

◆ 時間:6月14日(土)18:30~

◆ 映画館:新衡山電影院 スクリーン1

◆ 総動員人数:478人

■ 登壇ゲスト: 髙橋渉監督





■ イベント内容:

新衡山電影院

髙橋渉監督監督が登壇し、映画の見所などを話されました。クレヨンしんちゃんの大ファンだという男の子からパンダのぬいぐるみの記念品が贈呈され、高橋監督からはそのお礼にクレヨンしんちゃんのぬいぐるみが贈られました。





髙橋渉 (監督)



ファン代表の子供と記念品の交換



会場の様子

◆ 舞台挨拶⑤ ◆ ◆ ◆

■「劇場版 TIGER & BUNNY -The Rising 」舞台挨拶

◆ 時間:6月14日(十)13:00~

◆ 映画館: UME新天地国際影城 スクリーン1

◆ 総動員人数:300人

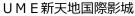
■ 登壇ゲスト: (敬称略)

米たにヨシトモ監督

尾崎雅之(エグゼクティブプロデユーサー)

田村一彦(プロデユーサー)







■ イベント内容:

会場はTIGER & BUNNYファンで埋め尽くされ、ゲスト3名がフィギアを片手に登場する とほぼ満席の会場から盛大な拍手が送られました。米たに監督が名ゼリフである「ありが とう、そしてありがとう」と挨拶をすると、大歓声が上がりました。尾崎 E P は中国で挨 拶をされ、この作品への想いを中国の観客にしっかりと伝えていました。質問コーナーで は多くのファンが「次回作はいつですか?」、「中国での公開予定はありますか?」、 「とっておきの撮影秘話を教えてください! 」など積極的に質問をし、ファンの熱い気持 ちが十分に伝わる舞台挨拶となりました。



米たにヨシトモ (監督)



尾崎雅ク





記念撮影の様子

(エグゼクティブプロデユーサー)(プロデユーサー)

「T&B」チケット売り切れのマーク

会場の様子



◆ 上海国際映画祭レッドカーペット① ◆◆

■第17回上海国際映画祭レッドカーペット

◆ 時間:6月14日(土)17:00~18:30

◆ 会場: 上海オペラハウス





■ 日本映画週間ゲスト(敬称略)

新城毅彦(「潔く柔く」監督)

畠山直人 (「潔く柔く」プロデユーサー)

常盤貴子(「野のなななのか」女優)

大林千茱萸(「野のなななのか」プロデユーサー)

八鍬新之介(「映画ドラえもん 新・のび太の大魔境~ペコと5人の探検隊~」監督)

水田わさび(ドラえもん 声優)

髙橋渉(映画クレヨンしんちゃん ガチンコ!逆襲のロボとーちゃん」監督)

米たにヨシトモ(「劇場版 TIGER & BUNNY -The Rising」監督)

尾崎雅之(「劇場版 TIGER & BUNNY -The Rising」エグゼクティブプロデユーサー)

田村一彦(「劇場版 TIGER & BUNNY - The Rising」プロデユーサー)

渡辺潔(GAGA AMERICA.INC社長)

NPO法人日中友好映画祭実行委員会理事長 耿忠

■スペシャルゲスト

日本映画週間代表団団長 温碧霞 (香港著名歌手)

医复国际电影等

SHANGHAI

中野良子



日本映画週間ゲスト(控室にて記念撮影)



◆◆ 上海国際映画祭レッドカーペット② ◆◆



◆◆◆ 「映画の旅」展示会◆◆◆ ~ 開幕セレモニー、アニメゲスト交流イベント①~

◆「映画の旅」開幕セレモニー&アニメゲストによる交流イベント

イベント日時:6月13日(金) 17:30~18:30

会場:上海高島屋3 Fイベントコーナー

★来場客数:420人

■ VIPゲスト: (敬称略)

在上海日本国総領事館 首席領事 丸山浩一日本政府観光局 上海事務所所長 小沼英悟上海美術電影製片廠廠長 銭建平上海高島屋 副総経理 小森智明日本映画週間代表団団長 中野良子NPO法人日中友好映画祭実行委員会 理事長 〕



映画の旅

■ 日本映画週間アニメイベントゲスト: (敬称略)

八鍬新之介(「映画ドラえもん 新・のび太の大魔境〜ペコと5人の探検隊〜」監督) 水田わさび(ドラえもん 声優)

髙橋渉(「映画クレヨンしんちゃん ガチンコ!逆襲のロボとーちゃん」監督) 米たにヨシトモ(「劇場版 TIGER & BUNNY -The Rising」監督)

■ イベント内容:

6月13日上海高島屋3Fイベントコーナーにて「2014上海・日本映画週間」特別企画~「映画の旅」展示会の開幕セレモニー及びアニメゲストによる交流イベントが開催された。在上海日本国総領事館 丸山浩一首席領事、日本政府観光局上海事務所 小沼英悟所長、上海電影集団代表 銭建平などの来賓の方々が参列されました。小沼英悟所長、銭建平代表によるご挨拶のあと、アニメのゲスト及びVIPゲストによるテープカットが執り行われました。されました。

続いてアニメゲストによる交流会が開かれ、八鍬新之介監督、水田わさびさん、髙橋渉監督、米たにヨシトモ監督によるご挨拶のあと、サイン入りポスターの抽選会が行われました。多くの子供たちや中国のアニメファンが詰めかけ、交流会は大盛況でした。



2014 日本电影之旅 in 上海高岛屋

~開幕セレモニー、アニメゲスト交流イベント②~

テープカットの様子



日本政府観光局上海事務所 小沼英悟所長



中野良子さん



来賓の方々

•◆ 「映画の旅」展示会 ~開幕セレモニー、アニメゲスト交流イベント~③◆◆◆

アニメゲストの皆さん





八鍬新之介(監督)



水田わさび (声優)



髙橋渉 (監督)



米たにヨシトモ (監督)





▶◆「映画の旅」展示会① ◆◆

■「映画の旅」展示会

会場:上海高島屋 3F特設ブース

時間:2013年6月11日(水)~6月22日(日)

■参加地域:

北海道網走市/北海道芦別市/東京都/静岡県浜松市石川県/群馬県前橋市/佐賀県

日本政府観光局(JNTO)



■展示内容:「2014上海・日本映画週間」出品作品のロケ地の魅力を中国の人々に紹介し、日中両国の観光業の振興、経済交流の発展を目的とした「映画の旅」展示会を6/11~6/22の期間で、上海高島屋の3 F イベントコーナーにおいて開催しました。各自治体の観光地を紹介するパネルや特産物の展示、ゆるキャラパネルの展示、会場内モニターにおける各都市 P R 映像の放映など内容盛りだくさんの展示会となりました。来場者は熱心に映像や写真などの展示や説明を見聞きして、日本の地方都市の魅力を体感していました。

■来場者数:12日間人数累計:約4,600人

親子づれの家族や若い女性が多く来場していて、日本人や韓国人など付近に住んでいる外国人も多く見られました。

	11日	12日	13日	14日	15日	16日	17日	18日	19日	20日	21日	22日
	(水)	(木)	(金)	(土)	(日)	(月)	(火)	(水)	(木)	(金)	(土)	(日)
来場者数	約220人	約190人	約420人	約600人	約700人	約220人	約250人	約250人	約250人	約400人	約600人	約500人

■来場者数推移(6/11~6/22)





◆◆「映画の旅」展示会② ◆◆



観光庁ブース

アニメ3作品の映画スタンディ



会場の様子









北海道ブース



東京都ブース



静岡県ブース



佐賀県ブース





石川県ブース



◆観光地紹介パネル◆

「抱きしめたい」ロケ地:北海道網走市

Just Wanna H

©2014 "I Just Wanna Hug You" Film Partners 导演: 盐田明彦 演员: 北川景子、锦户亮 海外发行: TBS

想要拥抱你 🔮

抱きしめたい-真実の物語-





北海道网走市

ABASHIRI



故事简介: 讲述因交通事故而半身瘫痪的Tsukasa与出租车司机雅己相遇,越过重重阻碍,结婚生子的发生在北海道网走市 的真实故事。



网走市大曲湖畔园地



浮冰观光-





美岬牧场



网走湖



北海道网走市



海鲜

网走市,位于北海道的东北部。夏天很凉爽,冬天也是北海道地区比较温暖的地方,是人口约4万人的小城市。市中心 有海拔207米高的小山冈,从景胜地"名胜 天都山"环视的话,越过广大的鄂霍次克海不仅能看到远方的世界遗产知床连绵 有考效公グ不同时》,因此,永远是一名在一大部位一本代的话,这过一人的多种最大是不仅能看到这几句的手段。并且 的群山,还能看到网走湖、能取湖、涛沸湖等4个湖畔和绿色丰富的田园风景。同时,冬天的银色流水填满鄂霍次克海的 海面,也是一道非常神秘的景观。在海面中航行的流冰旅游破冰船"欧罗拉",非常受欢迎。网走市从夏天到冬天,不光是 海面,也是一追非常伊秘的素观。在海面甲肌们的流水旅游破水船" 蚁 岁 拉',非常受欢迎。网定市从夏大到冬天,个尤是 日本国内旅游的胜地也是海外游客非常喜爱的观光地。丰富的自然景观,很多好吃的山珍海珠,蟹和扇贝等的海产品、马铃薯 和玉米等的农产物,也都受到观光客的欢迎。电影《想要拥抱你》于2013年的1月~2月的网走市严冬,在市立体育馆,生涯 学习中心,中央商店街,藻琴站,网走市出租车公司等很多设施和旅游景点拍摄完成。拍摄期间,冬季的寒冷每天持续,市内 的街道居委会和女性团体等各种组织,送来了蚬贝汤、网走杂烩汤、牛奶等网走市特有的美食和慰劳品,使得电影在一片 和谐气氛中完成拍摄。网走市,保留了许多丰富的自然景观,所以经常成为电影的摄制景点,中国电影《非诚勿扰》也是 在网走市拍摄的。

推荐旅游景点:网走湖,流冰,大曲湖畔庭园 当地美食:蟹和扇贝等海产品

◆観光地紹介パネル◆

「野のなななのか」ロケ地:北海道芦別市

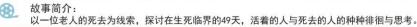
(C)Ashibetsu Film Production Committee / PSC 导演: 大林宣彦 演员: 品川徹、常盘贵子、村田雄浩、松重丰 海外发行: TM Entertainment Co. Ltd.

四十九天



野のなななのか







北海道芦别市

HOKKAIDO ASHIBETSU







摘櫻桃



star light hote



Canadian World Park



二段瀑

外景拍摄地



北海道芦别市

拍照留念的人气旅游景点"三段瀑布",正如它的名字一样三段梯形的豪壮大瀑布飞溅而下,爆发出巨大的轰响声。雪融花开的春天和红叶满山

的秋天都是这里旅游的绝好季节。 "新城峠"也是一处非常有名的景点,平坦的山脉配着雄伟风景线的展开, 7月马铃薯的花朵把洁白的山冈染成一片粉红色,随着四季的变化 呈现出各种各样的色彩。在芦剔虫在目前对温泉馆,除了能品尝到国内外得过许多奖项的名厨们做的日本菜和西洋菜以外,还能享受到北海道唯一的治疗温泉"芦剔温泉"。这个温泉被环境省特别指定为"国民保健温泉地",与其它温泉不同,是非常稀少的、高价的温泉。以作品"红发少女安妮"为题材建造的kandianwarudo主题公园,美丽地再现了19世纪加拿大的街道风景。 进入主题公园,眼前一片宽广的加拿大

自然风景,仿佛真的来到了加拿大。 在"明星广场芦别"车站,有芦别的土特产销售店,在车站2楼的餐厅能一边欣赏美丽的景色,一边品尝到当地

的美味佳肴。 星形的光手间也是产别的名胜之一。 「大桥樱桃园」,在"全国果树竞赛会"中作为北海道的果树园第一次获得最高奖项「农林水产大臣奖」。拥有日本最大规模的避雨果树园帐篷,这里栽培着1,500颗果树,从受欢迎人气品种到新品种一共有30多种。无论是小孩儿还是大人,都能尽情地享受到这里的「樱桃采摘」活动。



推荐旅游景点: 新城峠、三段瀑、Canadian World Park

当地美食: 樱桃

◆観光地紹介パネル◆

「武士の献立」ロケ地:石川県

Samurai Cooking

© 2013 "A Tale of Samurai Cooking" Film Partners

导演:朝原雄三

演员: 上戸彩、高良健吾、 西田敏行、余贵美子

海外发行: GAGA

武士的食谱



石川县

ISHIKAWA





19岁时嫁人两年后被休的春,因为对不擅长做饭的安信进行料理指导而再次嫁入舟木家。通过描绘春与安信 夫妻二人间的牵绊和感情维系之道,精心刻画传达出"体会对方的'款待'之心"。





琴滨海滩









加贺料理

珠姬 (日本传统小点心)

外景拍摄地



石川县

石川县不仅有兼六园和金泽城公园等丰富的旅游观光资源,还有名为"加贺友禅"的知名丝绸 织品、九谷瓷、轮岛漆器等传统工艺。此外还有帝王蟹和能登牡蛎等海产品以及精美的日式小点心、

致高、几合管、牝岛漆瘤等传统上之。此外还有带土蚕和能查牡蛎等海广岛以及精美的白式小点心、加贺菜等美食。2015年春天,从长野到金泽的北陆新干线将会开通。 《武士的食谱》的外景拍摄地是石川县轮岛市的"琴滨"。因为奔走在琴滨的沙滩上时会发出似是哭泣的声音,所以这里也被叫做"哭沙"。黄昏西下的海滨折射出梦幻般的水平线也是这里一道美丽的风景。为了配合电影的拍摄,当地的街道居委会20多位自愿者清扫海滨。"海滨用 木舟运送货物"也成了营造江户时代氛围的一道场景。碧蓝的大海为背景,身着和服的上户彩和 高良健吾走在洁白的沙滩上,仿佛穿越了时间隧道来到了江户时代。

怪石绿松连绵的能登海岸线上的"能登金刚" 是《武士的食谱》的另一处拍摄地。 朝鲜半岛的金刚海岸相媲美,所以被叫做"能登金刚"。被指定为能登半岛的国家公园。松本清张的 推理小说《零的焦点》都以能登严峻的绝壁悬崖的地理环境为舞台,一直是悲剧作品中女英雄 轻生的地方。

能登海岸是一片不能农作的土地, 而且能登半岛上有海拔35米的悬崖绝壁和波涛汹涌海面, 这些都是"能登金刚"名字的由来。

推荐旅游景点:兼六园、金泽城、琴滨 当地美食:加贺菜、珠姫(日式小点心)

◆観光地紹介パネル◆

「清須会議」ロケ地:静岡県浜松市

©2013 Fuji Television Network, Toho

导演:三谷幸喜 演员:役所广司、大泉洋、小日向文世、 佐藤浩市、妻夫木聪、刚力彩芽 海外发行: PONY CANYON

清须会议



清須会議



SHIZUOKA HAMAMATSU





故事简介: 《清须会议》是三谷导演首次执导的时代剧题材电影。讲述了织田信长去世后,众臣们为决定继承者而举行 了日本历史上最著名的清须会议。



中田岛砂丘



中田岛砂丘



滨松城



滨名湖-砾岛



滨名湖与大草山



滨松饺子



鳗鱼

外景拍摄地



静冈县滨松市

电影《清须会议》的外景拍摄地一一静冈县浜松市。位于太平洋远州浜沿岸,东西长4公里、南北 长600米的中田岛沙丘,是日本三大沙丘之一。每年约有60多部影片在这里进行拍摄和录制。作为 观光地,这里刮起大风时能看到壮观的大自然艺术景观"风纹",这里的"风纹"非常有名。 夏季 这里还是海龟产卵的贵重环境保护资源地。 这里的滨名湖,自古以来有很多赞美其美丽风景的诗歌 和图画。 滨名湖不仅风景好,还有许多天然温泉和丰富的海上运动、自行李旅行、采摘新鲜水果等各种各样愉快的户外活动。滨松城,平定战国争乱后,统一天下的德川家康将军在这里建造了滨松城。由于之后的许多城主都被幕府任为重职,所以此诚也被叫做「功名城」。滨松市的代表美食是"烤鳗鱼", 市内有100多家鳗鱼店,讲究的烧烤方法和佐料配方绝对让您不枉此行。

「映画の旅」展示会③ ◆観光地紹介パネル◆

「そして父になる」ロケ地:群馬県前橋市

そして父になる 9.28 SAT

© 2013 FUILTELEVISION NETWORK INC. /AMUSE 演员:福山雅治、尾野真千子、真木阳子、 Lily Franky

海外发行: GAGA

如父如子



群马县前桥市

そして父になる

GUNMA MAEBASHI

赤城山



故事简介: 经年累月积淀下来的父子亲情,是否可以超越血缘的羁绊?面对医院的误抱通知,站在人生十字路口前的父亲, 将如何抉择? 怎堪割舍?









与炸猪排盖饭 (下面)



赤城南面千本樱



外景拍摄地



群马县前桥市

前桥市是群马县县厅的所在地,位于群马县中南部关东平原山峦脚下的一个核心城市。前桥市背靠着赤城山、 榛名山等山脉,其中有海拔65~1570m南北缓慢延伸的山坡地。 胸怀利根川、广濑川等河流,水资源非常的丰富, 是个富饶的绿洲。同时还是萩原朔太郎等著名诗人的故乡。沿着广濑川河畔绿色丰富的散步小道,两边排列着前桥 诗人和作家们遗留下来的诗碑作品,是散步的绝好去处。

从江户时代末期到昭和年间,这里也是纺织业繁荣的城市之一, 离车站稍远的地方有一个中心商店街,这里 保留着浓厚的昭和怀旧气氛,《超越巅峰》和《如父如子》等许多电影、电视剧、广告都是在此拍摄完成的。

离开了繁华的市区去往山路的半山腰上有着宽广的小麦地和蔬菜地,能享受到温馨的田园乡村景色,这里还是 高质量的农产品的地方。 "赤城的恩惠"就是这里一个很有名的有机蔬菜品牌,这里的"猪肉"知名度也在 种植高质量的农产品的地方。 不断地上升。如果您来前桥旅游,请一定来品尝一下前桥的美食,绝对让您不枉此行。

推荐旅游景点: 前桥初市、敷岛公园

◆観光地紹介パネル◆

◆ 「黒執事」ロケ地:佐賀県

Black Butler

©2014 YANA TOBOSO/SQUARE ENIX
©2014 "KUROSHITSUJI" FILM PARTNERS

导演:大谷健太郎、Keiichi Sato、 演员: Hiro Mizushima、刚力彩芽、优香 海外发行: GAGA

黑执事



里熱事

佐贺县

SAGA







故事尚介: 故事发生在2020年东西文化交融的某亚洲都市。恶魔塞巴斯蒂安协助凡多姆海威的末裔幻蜂汐璃达成心愿, 然而心愿完结之时,他将会吃掉汐璃的灵魂。



Porcelain-Park



玄海町滨野浦的棚田



虹松原



有田陶器市场



七ツ釜







佐恕且



All don th

电影《黑执事》中,气势宏伟具有震撼力的、虚幻般的蜂家豪宅,是在日本佐贺县有田町的"有田瓷器公园"里完成拍摄。这个公园里有华丽的宫殿,在宫殿内还陈列着许多迷人的"有田烧"瓷器。有田烧是日本最具代表性的瓷器,在古代被大量出口至欧洲等地。长年来受到世界各地很多人的喜爱。

以"有田烧"出名的有田町,作为日本瓷器的发祥地而被众所周知。每年4月末到5月初在这里召开的「有田陶器展」,将近有100多万人的游客来参观。2016年是"有田烧"诞生400周年。"世界陶瓷器节"将在这里举办各种各样的活动,现在正在紧张地计划和筹备中。

推荐旅游景点:Porcelain-Park、龙门峡、虹松原 当地美食: 佐贺牛、竹崎螃蟹

◆観光地紹介パネル◆

◆ 「カノジョは嘘を愛しすぎてる」ロケ地:東京

カノジョは 嘘を愛しすぎてる 78

©Fuji Television Network, Amuse, Shogakukan, Toho, Robot ©Kotomi Aoki, Shogakukan / KUFP 导演:小泉徳宏

演员: 佐藤健、三浦翔平、洼田正孝、 大原樱子、相武纱季、反町隆史 海外发行: PONY CANYON

她爱上了我的谎



东京

カノジョは嘘を愛しすぎてる

TOKYO





→ 故事简介:

《她爱上了我的谎》为青木琴美人气漫画作品的真人版电影。以音乐界为舞台,描述天才音乐创作人与普通 女高中生所交织出的恋爱故事。



东京天空树





月岛东京煎饼



银座茶会

彩虹大桥

外景拍摄地



东京都中央区、台场、月岛

《她爱上了我的谎》外景拍摄地——在东京都中央区。这里有银座、日本桥、月岛、筑地等非常有魅力的人气旅游景点。历史悠久的建筑物和现代街道的默契融合,受到外国游客的喜爱。银座是一处被很多游客所知和喜爱的主街道、东京的高级购物中心。这里每天有很多的外国游客来观光购物,非常热闹。在银座不仅能看到日本的传统舞台剧"歌舞妓",还能体验到"茶道"文化。去筑地能吃到新鲜的海鲜美食。在月岛还能品尝到东京特别有名的当地美食"东京煎饼"。东京都中央区是一个集购物、美食、日本文化为中心的旅游胜地,能让您尽情地感受和体验"东京"文化。"隅田川"沿岸的隅田川露台区域内有很多公园。从中央大桥上可以陈望到"东京天安树"(塔高634米,是世界最高的"海域"是,是世界最高的

"隅田川"沿岸的隅田川露台区域内有很多公园。从中央大桥上可以眺望到"东京天空树"(塔高634米,是世界最高的自立式信号发射塔),是非常受欢迎的旅游景点。在隅田川的新川公园内还能看到美丽的河畔夜景。春天"隅田川"樱花盛开的赏花大会、夏天在这里举办的烟火盛会,都是东京特别有名的旅游盛事。"台场"位于东京湾的人造陆地,作为东京的未来城市有很多东京最新的娱乐场所集中在这里,受到许多年轻人的喜爱。这些景点都多次被选为电影和电视剧的外景地。

推荐旅游景点:隅田川凉台、月岛、台场 当地美食:月岛东京煎饼

◆◆◆出席メディア一覧表◆◆◆

1	共同通信	通信社	34	旅游天地	雑誌
2	新华社上海分社	通信社	35	《行乐》	雑誌
3	中国新闻社 LnsightGhina日文版	通信社	36	视周刊	九件 三士 木田 記
4	中国中央电视台	テレビ	37	人民中国雑誌社	杂件 言志 未生言心
5	上海電視台	テレビ	38	《Steven视线》	2件言志 末生言心
6	上海電視台外语频道 中日之橋	テレビ	39	东方电影杂志	杂件 言志 未生言志
7	东方电影频道	テレビ	40	魅力中国	雑誌
8	朝日新聞	新聞	41	新华网	サイト
9	東方時報	新聞	42	解放日报 (解放牛网)	サイト
10	SPW 人物周刊	新聞	43	CBSI 哥伦比亚广播公司	サイト
11	宁波日报	新聞	44	东方网	サイト
12	世界联合商报	新聞	45	美优网	サイト
13	中华摄影报	新聞	46	沪江网	サイト
14	头条日报	新聞	47	上海環球金融文化傳播中 心	サイト
15	东方早报	新聞	48	好戏网	サイト
16	青年报	新聞	49	上海人 SHANGHAI-ZINE	サイト
17	成都晚报	新聞	50	中国新聞社インサイトチャイナ	サイト
18	中国电影报	新聞	51	国家数字娱乐网	サイト
19	都市快报	新聞	52	中国网	サイト
20	联合商报	新聞	53	观众网	サイト
21	Global Times 环球时报英文版	新聞	54	CBS interactive	サイト
22	中日新闻	新聞	55	上海智生道人材	サイト
23	EASY杂志	雑誌	56	娱网	サイト
24	《看电影》	雑誌	57	盛大网络	サイト
25	第一美容	雑誌	58	娱乐中国	サイト
26	Citybros《城市漫步》	雑誌	59	第一美容	サイト
27	POP STAR 星娱乐	雑誌	60	上海高校传媒联盟	サイト
28	《COOL MUSIC》	雑誌	61	Whenever上海	フリーペーパー
29	Whenever上海	雑誌	62	コンシェルジュ上海	フリーペーパー
30	时代影视	雑誌	63	爱奇艺	動画サイト
31	影像时代	雑誌	64	YOUKU优酷	動画サイト
32	经济人物	雑誌	65	搜狐视频	動画サイト
33	东方新地	雑誌			

◆◆中国メディア報道(一部抜粋)①◆◆



新华网2014/6/16

上海电影节"日本电影周"开幕图

2014年06月17日 08:39:52 | 责任编辑: 常宁 | 来源: 新华网



(3) 6月15日,参加展映的影片的主创人员代表克相日本电影周开幕式。

当日,第17届上海国际电影节"日本电影周"正式开幕,11部精选的作品将参加展映。包括以战争与和平为主题的大林宜彦导演的新作《四十九天》、去年在戛纳国际电影节获将评委会特别奖的及枝裕和导演的《如父如子》、三谷李喜导演的古்剧《清须会议》等:还有3部动漫电影作品,在日本新上映的"哆啦A梦新大雄的大魔镜""蜡笔小新决一胜负!逆袭的机器人爸爸"以及"虎兔英雄传"。 新华网图片 刘颖 摄





◆◆中国メディア報道(一部抜粋) ②◆◆

QIYI 爱奇艺









◆◆中国メディア報道(一部抜粋) ③◆◆















"2014上海日本电影景景出的-18的品中的《四十九天》,(特别集创的公)。动图片《郑政本》(《昭文本》)(传统通师的)(124日市—天为共和的了《西森文明的



实施局众交面创化。统计品的人还统化公开也则由自己的的一心,以至于主力方符高表的人场参生无边缘体。尤 以及对应数子分别的(四十九天),将城级市场的(400条2016),对印度市运的(400条2016人对第二大规范大 据发展的社人之间级),更是一颗维尔。

◆◆中国メディア報道(一部抜粋) ④◆◆



上影节日本电影周开幕 《如父如子》领衔参展片



(如父如子) 领衔参展片 [保存到相册]





搜狐娱乐讯 苏三/文 6月15日下 午,第17届上海国际电影节"日本电影 周"在上海影城正式拉开序幕,演员中 野良子、常盘贵子,以及小叮当声优水 田山葵等人出席了开幕式。

据悉,本次日本电影周共有11部电影参展。每部电影都是在日本获取了高 票房、引起板大话题的代表性作品。其 中开幕影片是去年戛纳电影节评委会特 别奖获得者是枝裕和导演的《如父如 子》,该电影通过两个家庭的"错位" 的故事。表达人与人之间超越血缘的情 成织带。



共同網 2014/6/14

日本电影周在上海开幕

2014年06月14日

此外,以战争与和平为主题的大林宜彦导演的新作《四十九天》,三谷幸喜导演的古袭剧《清绿会议》, 动浸电影《哆啦A梦 新大雄的大魔镜》、《蜡笔小新决一胜负! 逆袭的机器人爸爸》,以及《虎兔英雄传》,也将在本次电影周与观众见面。

【共同社上海6月14日电】为配合第17届上海国际电影节的"日本电影周"14日在上海开幕,共介绍11部日本电影。主办方表示,希望通过电影让中国观众加深对日本的理解,有助于促进文化交流。

活动截至22日,期间将上映以战争与和平为主题的大林宣彦导演的新作《四十九天》、去年在戛纳国际电影带获得评委会特别奖的是枝裕和导演的《如父如子》、三谷幸喜导演的古装剧《清须会议》等作品。

观看了《四十九天》的浙江省杭州市女白领(30岁)表示:"影片让我对和平与未来的希望这一重大主题进行思考。"(完)

◆◆中国メディア報道(一部抜粋) ⑤◆◆



2014上海日本电影周嘉宾名单公布

2014-05-13 10:26 作者: 末留 来源:沪江 字号: T T

🛨 分享到: 🙎 🚮 😰 🙏





XDF.CN

HAIBAO.com

常盘寿子享相2014年第17屆上海国际电影节开幕式紅毯!

表层、排报时间用 中号、TIT 时间。2014年08月18日08时14分98号

2014年6月14日。日本演员常盘竞子(Takako Takiwa)出席第17日上将国际电影节,被称为 "日别女巫"的常盘去于当天,以一般白鱼露着华丽礼服将配沟路,这斯顿(Hazery Winston)珠 宝英粉红斑.



常盘表子(Takako Takiwa)美格2014年第17屆上海国际电影节开幕式紅弦 致空。与动-里斯顿(Herry Winston)Latticc皆石学链、祖母绿型切工钻石或抗

摘要: 据官方最新通告, 2014年上海·日本电影周将于6月14日-6月22日正式拉开帷幕! 届 时将有11部日本电影登陆中国的大荧幕,演员常盘贵子、中野良子,导演新城縠彦、米たに ヨシトモ、八锹新之介将到上海参加相关活动。

作为"第17届上海国际电影节"正式项目——《2014上海 日本电影局》将一如既往地举 行。本次活动中将有11部精选的日本影片参加展映。每部作品都是在日本获高票房,引起极大 话题的秀作。其中日本动漫电影在国内也受到特别的关注,这次我们将新上映的《机器猫》和 《錯斃小新》、《虎兔英雄传》三部动漫影片同时在上海国际电影节~日本电影周公映。这也 是一大快举。开幕式影片是2013年5月在第66届嘎纳电影节中获评委奖作品的《如父如子》。 这是一部让人反思如何教育儿童, 爱惜子女的感人作品。

影像可以直接传递到人们心里。通过银幕可以反映日本人所面对的社会问题,各种心情。 生活形式,以及人们所拥有的价值观等多样化的"情报",都可以瞬间性地传达给观众,看到 电影里美丽的景色。可能你也会想到去那外景地走一走。我们坚信《电影的力量》可以使两国 观众感到亲近,彼此打开心灵的窗户,来缓解目前紧张的对立关系,本次《上海 日本电影 周》也真切希望将每部作品的感动传递到每个中日规众的心里。成为新时代交流的见证。

★ 2014日本电影局参照电影:





◆◆中国メディア報道(一部抜粋) ⑥◆◆















◆◆中国メディア報道(一部抜粋) ⑦◆◆

日本电影周上海启动 寻踪日本电影文化

正文 我来说两句(0人参与)

[II] 扫描到手

2014-06-17 17:32:39 来源: 搜狐偏乐

由 手机岩世界杯 | 保存到博客 | 兩 | €



电影之旅 外景地介绍会

从6月11日起至6月22日,高岛屋3楼活动区举办为期12天的电影外景拍摄地介绍展示活动。通过对参 电影外景拍摄地的影像、图片和特产展示,介绍日本各地独特的风景、文化、美食、自然景观,令观众 「电影有更深入的了解。寻找那些被感动的电影场景,亲身体验电影主人公的感受,和我们一起情不自禁]踏上"电影之旅"!高岛屋作为本次日本电影周的副会场,为喜爱日本电影的影迷们奉上一场精彩的电 經夢。

介绍城市: 北海道网走市、北海道芦别市、东京都、群马县前桥市、静冈县滨松市、石川县、佐贺1。

人气动漫群星见面会

开幕剪彩活动及人气动漫声优、导演交流会。

活动第一部分举办剪彩仪式,现场邀请了日本电影周代表、日本国总领事馆代表、日本观光局及上海3影集团的众多代表,并有上海高岛屋领导共同出席。

随后,动画影片《哆啦·梦》的导演八锹新之介、著名声优水田山葵,以及动画影片《蜡笔小新》的 特高桥涉、动画影片《虎兔英雄传》的导演米谷良知等人,共同出席了影迷交流会,现场与观众展开精 经动。





◆◆日本メディア報道(一部抜粋) ①◆◆



人民中国インターネット版 2014/6/16

日本映画に上海のファンが感動 2014上海・日本映画週間が開幕

文·写真=井上俊彦



上海国際映画祭に関連し今年も開催





2014上海・日本映画週間が6月14日から22日まで、第17回上海国際映画祭の正式関連イベントとして 行われる。15日には長寧区にある上海フィルムセンターで開幕式が行われた。



開幕式ではまず、日本政府観光局上海事務所の小沼英悟所長と、上海美術電影製作所の銭健平所長 のあいさつに立ち、観光や映画・アニメによる文化交流の重要性について強調した。続いて今回のイベン トの成功を祈念してテーブカットが行われた。

その後、団長で女優の中野良子さん、女優の常磐貴子さん、声優の水田わさびさん、新城殺彦監督、八 総新之介監督、高福沙監督、米谷良知監督らが登場してあいさつし、花束を受け取った。



簡素式に続いては、九ン河国物施室所書査買賣の早くして欠けなるがオープニング上映され、ちょうど 父の日に今になり日に全番が埋めたべいた質がが指さ格面がよっちゃらん取り速する件を提制に高端の おり万を指いた行動は、人人ようがよっ変ががから増い上海の人でしるなり中が深い内容にったようで、 経営は対する、時にはなった人とかっながあります。 というでは、大きないでは、大きないでは、大きないでは、大きないでは、大きないでは、 というでは、大きないでは、大きないでは、大きないでは、大きないでは、大きないでは、 というでは、大きないでは、大きないでは、大きないでは、大きないでは、大きないでは、 というでは、大きないでは、大きないでは、大きないでは、大きないでは、またないでは、 というでは、大きないでは、大きないでは、大きないでは、またないでは、またないでは、 というでは、またないでは、ま

人民中国インターネット版 2014年6月16日







開幕式に続いては、『映画ドラえもん 新・のび太の大魔境 ~べコと5人の探検隊~』の八繳新之介監督

間幕式に続いては、昨晩節・3まれ、新・のじ水の大環境~べごと5人の探検師~40万人銀班之介監督 を声像のか出わさびさん、味味面か、31人んちゃんガチンコ・ご婆のロボとーちゃんがある施労監督 「御棚間 TicER & ENNY -The Ring 1の米だにコシトモ監告が詰めかけたファンの質問に答え、会場 のファンに完成の当たる地理を対われるなど認力だされなるべか。ため、この展示と即形が行われている。「そ い種画の施はこの後を日まで可下・いつ客業部制のはフースでの展示と即形が行われている。「そ して公けなる4のロケ地となった群馬県(船権市)、「作時しめたい」と呼呼がなななのか1の北南道(線走市・ 声が、カンショは空気。するでる400条束、「非州を金融の新岡県(兵板市)、「武士の食卓」の石川 県、「帰城事」の位置機なども栄養の口ケ地をはいめとする日本の各地の魅力を紹介する観光パンフレットや特定品が展示され、販売分けわれている。

ロケ地紹介の観光イベントも





また、これと並行して「映画の娘」と語する今回上映された映画のロケ地を中心に日本の観光や物産を 給かするイベンかが、同じ美国区の上陸本島区で制備されている。18日今市に3時幕式の行われ、日本 から女像の中野良子さん、声像の水田や3でき、アニン州680 3人の整督ととむに、在上画日本画影領 季敵の丸山海一省保持等、中日東が野艦祭駅「発展」至り取る現事を必が出席した。



◆日本メディア報道(一部抜粋) ②◆◆

日本の映画人が上海国際映画祭で歓迎を受ける

Jp.xinhuanet.com | 発表時間 2014-06-17 15:21:05 | 編集: 彭纯

文字 1+ 1-



上海国際映画祭・日本映画ウィークの開幕式に出席した常盤貴子さん

【新華社上海6月17日】1970年代生まれの日本本州中部三重県出身の水田わ 上海国際映画祭・日本映画ウィークの開幕式に出席した日本の有名な女優の中野良子さん さびは今年6月に初めて中国を訪れた。「水田わさび」は彼女の芸名だが、中国人によ く知られるのはその声だ。彼女は日本の人気アニメキャラクター「ドラえもん」の二代 目の吹き替え俳優だ。日本でこの職業は「声優」と呼ばれる。

15日午後、上海国際映画祭・日本映画ウィークの開幕式で、水田わさびはドラえ 刈ま、2014年に日本で上映される最新作のアニメ映画である。 もんの定番イラストがブリントされたワンピースを着用し、人々が聞き慣れた「ドラえ もん」の発声スタイルで、中国の観客に挨拶した。

水田は、ドラえもんの物語は、子供たちに「勇気、友情、成長と世界の平和」を伝_{上的に}増加し、80組まどに達する。 えることができると語った。



上海国際映画祭で、多数の日本の映画関係者が「平和」を口にした。

今度の上海映画祭では、日本映画計11本が次々と放映される。このうち、『ドラ えもん』、『クレヨンしんちゃん』、『タイガー・アンド・バニー』の3本の長編アニ

実際に、日本映画は以前から中国で多くのファンを抱えている。豆鰈網にある「日 は映画」チームには3万人余りいる。チームの活性度が大変高い。関連話題チームも派



◆日本メディア報道(一部抜粋)







6/14~22 [2014上海・日本映画週間]が開催 厳選の最新日本映画11作品を上映

上海国際映画祭実行委員会ほかが6月14~22円に開催される[第17回上海国際映画祭]に合わせ、 「2014上海・日本映画週間」を開催する。第66回カンヌ国際映画祭で審査員費を受賞した「そして父にな る」や人気アニメ作品「ドラえもん」「クレヨンしんちゃん」「TIGER & BUNNY」など、厳選した最新の日本映 画11作品を上映する。映画を通じて日中両国の交流を深めていくことを、同イベント開催の目的のひとつ に掛けている。

■上映予定映画 作品詳細

父になる」「カノジョは嘘を愛しすぎてる」「深く柔く」「黒執事」「野のなななのか」「武士の献立」「抱 きしめたい」「清須会議」「劇場版 TIGER & BUNNY-The Rising」「映画ドラえもん新のび太の大魔境 逆要















コンシェルジュ上海



日本の映画関係者が上海国際映画祭に登場 会場から歓声

タグ: 上海国際映画祭,日本,映画,ドラえもん

発信時間: 2014-06-17 11:16:49 | チャイナネット| 編集者にメールを送る

水田わさびさんは2014年6月に初めて中国を訪れた。「水田わさび」は彼女の芸名だが、中国人に よく知られている声の持ち主である。彼女はドラえもんの声を担当する2代目の人である。

15日午後、上海国際映画祭の日本映画週間の開幕式に水田わさびさんはドラえもんの絵が描か れたワンピースで登場し、聞き慣れた「ドラえもん」の声で中国の観象に挨拶した。

「皆さんこんにちは。ぼくドラえもん。上海はとてもきれいで、こごに来られてうれしいです。皆さん 映画を楽しんでください」と、水田さんは覚えたての中国語であいさつし、会場から拍手をもらった。 彼女のかわいらしい声に、会場にいた中国の子供たちと親たちは非常に興奮し、ある女の子は父 親の手を引っ張って「ドラえもんの声だ」と喜んでいた。

2人の子を持つ水田さんは初海外で中国の上海を訪問した。彼女は「ドラえもんのストーリーは子 供たちに勇気、友情、成長、世界の平和を教える」と話した。

上海国際映画祭で「平和川に言及した日本の映画関係者は彼女だけではない。

開幕式のレッドカーペットには60代の中野良子さんの姿もあった。30年以上前、彼女が映画『君よ 憤怒の河を渉れ(中国名『追捕』)』で演じた真由美により、中国の人たちは日本の現代女性の感情 と生活を知った。中野良子さんは、「両国の全ての国民が互いを理解し、交流し、更に交流が深まる ことを信じている」と述べた。

また、有名女優の常盤食子さんも新作『野のなななのか』で映画祭に参加。彼女によると、日本の ある有名監督は人生に十分な時間があれば映画を世界平和の道具の一つにすると話したことがあ る。このような考えの「バトン」は『野のなななのか』の監督を含む映画関係者に受け継がれている。

近年、このような映画週間に登場する映画は増えている。今回の上海映画祭には11本の日本映 画が登場し、うち、アニメの『ドラえもん』、『クレヨン新ちゃん』、『タイガー・アンド・バニー』はどれも 2014年に公開された最新作である。

中国の日本映画ファンは多く、「豆鰈網」の日本映画チームには3万人以上のメンバーがおり、活 発でそれに関する話題も80近くある。

「日本の映画は感情表現が細かく、心によく響く。日本のアニメは種類が多く、視聴対象がはっきり しており、自分に合うスタイルを見つけやすい」と、日本映画週間の映画を見た焦さんは話した。

日本人の中にも多くの中国映画ファンがいる。在上海日本国総領事館の総領事の小原雅博氏 は、「私も映画がとても好きで、最近は張芸謀監督の作品『帰来』を見て非常に感動した」と述べた。

「映画は私たちに多くの大切なことを教えてくれ、考えさせられるものがある。中日関係の安定した 発展を促し、両国の国民の相互理解を深めるため、映画の文化交流のプラットフォームはますます 重要になっている」と小原氏。

今年の映画祭のフォーラムには、映画に携わって30年になる中国の俳優・監督の姜文氏と日本の 有名監督の岩井俊二氏が長年にわたる「友情記」を語った。岩井氏は姜文氏の作品を尊敬してお り、姜文氏は「ラブストーリーを撮るなら岩井氏しかいない」と言っている。2人は以前、アジアの映画 関係者を代表して米国で肩を並べた際に心を通わせた。

中国の映画ファンを喜ばせたのは最新作の『ドラえもん』の監督である八鍬新之介氏が「今後、中 国の上海が『ドラえもん』のストーリーの舞台になるかもしれない」と述べたことである。八鍬監督や 水田わさびさんも、中国のドラえもんファンもそれを非常に楽しみにしている。

◆日本メディア報道(一部抜粋)

2014-日本电影周惊艳上海

2014-06-20 中文导报网 中文导报





6/14~22 [2014上海・日本映画週間]が開催 厳選の最新日本映画11作品を上映

上海国際映画祭実行委員会ほかが6月14~22日に開催される「第17回上海国際映画祭」に合わせ、 「2014上海・日本映画週間」を開催する。第66回カンヌ国際映画祭で審査員費を受費した「そして父にな る」や人気アニメ作品「ドラえもん」「クレヨンしんちゃん」「TIGER & BUNNY」など、厳選した最新の日本映 画11作品を上映する。映画を通じて日中両国の交流を深めていくことを、同イベント開催の目的のひとつ に掛けている。

■上映予定映画 作品詳細

「そして父になる」「カンジョは嘘を愛しすぎてる」「潔く柔く」「黒執事」「野のなななのか」「武士の献立」「抱 きしめたい」「清須会議」「劇場版 TIGER & BUNNY-The Rising」「映画ドラえもん新のび木の大魔境 逆要 のペコと5人の探検隊」「映画クレヨンしんちゃん ガチンコ!ロボとーちゃん」























14日に上続された作品のうち、「野の女女女のか」「弦(楽)、アニメドラえもん」「フレヨンしんちゃん」 Tringera BUNNY」の上映会選では、舞台系いさっか続い行うれ、会場は大きな物手と歌声に含まれた 予ラえんのかを選出する事業の火田のかさんを比い。監督や出演者は一生進命機関したという中 間語でスピーチを行い、それぞれ部割と表げの言葉を述べた。

翌15日には、上海・日本映画週間のオープニング セレモニーとオープニング 上映会 が開催された。オープ ニング上映会では注目作品の「そして火になる」が、主張の福山報治さんのビデオメッセージととも「上映 された。同日夜は、花園板店で開係者が一堂に会するレセプションパーティーも開催された(上写真)。

また、上海・日本映画週間とからめ、上海高島屋では出品作品のロケ地、7都市を中心に写真や特産物 を紹介するイベンド「映画の焼」を開催している。同イベントの開業大は5月13日に開催され、金場には女 優の中野良子さん、声優の水田わさびさんなど、多くのゲストが駆けつけた。



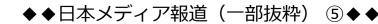
田に高島屋で開催された「映画の旅」の開奏式

上海・日本映画週間が開幕 多くのゲストが来海



第17回上海国際映画祭の関連イベントとして、上海・日本映画週間(中国語:上海・日本电影周)が開幕、 6月14日から市内各所の映画館で上海国際映画祭への出品作品11本が順次、上映されている。特に、出 演者や監督などの舞台あいさつが予定されている作品のチケットは、販売と同時に売り切れるほどの人 気ぶりで、主催者も席を確保できないほどだったという。

上海・日本映画週間は、日本NPO法人日中友好映画祭実行委員会が、日本で開催する東京・中国映画 週間と併せて2006年から毎年、実施しているイベント。両国の思想や文化、習慣を映画を通じて理解し合 い、ゲストと観客の交流を通じて友好関係を深めることを目的としている。





Home > ニュース > 上海 > 2014上海・日本映画週間オープニングセレモニーが上海影娍で行われ

2014上海・日本映画週間オーブニングセレモニーが上海影城で行われ

2014年 6月 16日9:35 / 提供:東方ネット



€ 写真拡大

挨拶をする常盤貴子

東方ネット15日付報道によると、第17回上海国際映画祭 「日本映画週間」が15日午後、上海影城で開幕した。女優の 常盤貴子、中野良子、新城毅彦監督、在上海総領事小原雅博 氏、上海電影集団の銭健平氏、高橋渉監督、米谷良知監督、 声優の水田わさびらが、開幕式に参加して挨拶した。

今回の「日本映画週間」には厳選された最新の日本映画11作品が上映され、いずれも話題作であり、珠玉の作品ばかりだ。日本のアニメが中国で非常に人気が高いことから、今回特別にアニメ映画3作品を選んだ。日本でも公開間もない新作である「ドラえもん」「クレヨンしんちゃん」「TIGER&BUNNY」を「日本映画週間」で上映する。これら人気のアニメ映画は、日本と中国で同時上映となる。今回の

「日本映画週間」の作品がもたらす感動が、中国の人々の心に届き、新たな'交流の時代'の証になることは 今回イベントの趣旨だという。





上海で日本映画週間が開幕、「ドラえもん」の声優・水田わさびも登場



ゲストら

「2014上海・日本映画週間」のオーブニング上映作品は、2013年5月の郷料回カン河国際映画祭で審査負責 を受賞した映画「そして父になる」だ。 家訓のあり方をテーマにした物語で、二つの家訓が血縁と愛情の対理 で紹介ながら長年を収し戻する動作だ。 主演の海山和沿は香港でコンサートを聞くために閉路式に出席できな しが、ビデオ撮影で上端のファンに崇拝をした。



「第17回 上海国際映画祭」が華やかに慕を開け、「日本映画週間」もスタートとした。そのオーブニングイベント「映画の旅」の開幕式とテーブカットが6月13日、上海高島屋で行なわれた。テーブカットには女優・中野良子を代表とする「日本映画週間」の代表団として、今回出品された日本アニメ映画関係者が出席。「映画ドラえもん 新・のび 太の 大魔境 ~ベコと5人の 探検隊~」の八鍬新之助監督、「映画クレコンしんちゃん ガチンコ! 逆襲のロボと一ちゃん」の高橋沙監督、劇場版 TIGER & BUNNY 一 The Rising 一」の米谷良和監督、そして「ドラえもん」の声優・水田わさびが登場。上海日本国総領事館・丸山浩一主席領事、上海電影集団・銭健平代表らとともにテーブカットが行なわれた。また会場に集まった多くの親子連れとファン交流会も関係。イベントの最後には抽選会が行なわれ、各アニメ映画の特大ボスターがブレゼントされ、当たった子供たちは大喜びをしていた。日本映画とそのロケ地を紹介するイベント「映画の旅」は6月11日より6月22日まで、上海高島屋にて関係される。(編集:初田宗久)





水田●蓋ナ毎里が常におっしゃっていた 「全世界のできる場におっしゃっていた 「全世界のできる場にある。# と報題があって来来があり、未来がある からドラストルが多生しているので、こ の思いなが手をたたになっていたといと きて思っていただ。 どもに伝えるときに心がけていること――観る人の多くは子どもですが、子 こだわりです 言頭のシーンが

> **物スターそろうも警備強化** 海国際映画祭の開幕式典

2014上海,广东业场到上,接触了人名德西斯科森罗斯曼斯 FIES及哈拉科·斯森尼亚,上海的人皮壳、南南古5人之种四头 一名。斯特特尔伊亚亚亚。 原始的政治的中心公司由于加 东山北市不幸运,如此之上全部新州对京市。这种教教部里 罗尔宁于另位亚子伊克尔斯特亚克,与斯斯曼地位的第三不会 作人为此,从其在亚子泽极与中人的的真实是。

名スターが参加。レッド・ 内外で活躍する著 ン・ウー (呉宇森)な チェン(成龍)や

負陣のほか、ジャッ

映画関係者が参加行われ、国内外の著行われ、国内外の著し、国内外の著 務める中国の大女典には、審査委員 監督・岩井俊二など に、韓国の映画監督 サンスや、日本の ン・リー 開幕式が、6月14 17回上海国際映画 (建州)を

カーペットを歩く大物ス ターをひと目見ようと、

海 地元のニュースを5分でチェック コース

、前回と比べて今回、演出上で大き本作は82年に一座映画化されていま

08





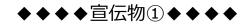








■ パンフレット





■ チラシ





トップベージ | 開催複要 | 上映作品 | 上映スケジュール | イベント情報



>> 中文

2014上海・日本映画週間 ニュース





⑧ 6月15日夜、日本映画連聞のレセブションパーティーが日本庭園の雰囲気漂うオークラガーデンホテル上海で行われました。500名近くの上海映画、



■ 公式サイト

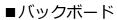
◆◆◆◆宣伝物②◆◆◆◆

■Xバナー











■ お土産袋

丁 孝十七名上朱甫孝文书等 正式活动 Jane 14-22, 2014 2014上海。日本电影周

NAME



◆◆◆宣伝物③◆◆◆◆

■各種チケット

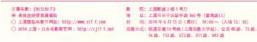






2014 上海 · 日本电影周

开幕式招待券



★ 当天凭此相将存在1号厅入口党线取斗影票、对号入场





アオーと名上後着株をおり 正式活动 June 14-22, 2014

2014 上海 · 日本电影周

Japan Film Week in SHANGHAI 2014

http://ciiff.net

2014 上海 · 日本电影周 ~ 放映作品



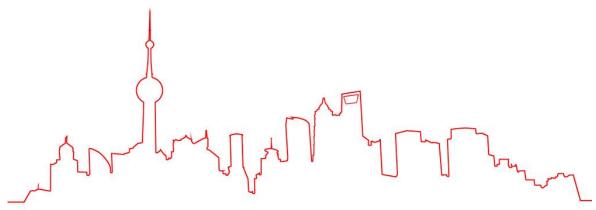
2014 上海 · 日本电影周

日本电影周招待券

○開始: 2014年6月14日~22日 〇成時封房: 10:30/13:30/15:45/18:30/20:45(毎日) 〇成時影視及時片表情意情 上海國際电影节舞站: http://www.siff.com 2014 上海 · 日本电影周官博: http://c]iff.nst

此然特勢必須和上海国際中華市报定的中界而并用、技術市器而上的案位对号入案。





谢谢!

皆様のご支援に心から感謝申し上げます。

NPO法人日中映画祭実行委員会

住所: 〒150-0002 東京都渋谷区渋谷2-9-11青山シティビル 4F

Tel: 03-6450-6766 / Fax: 03-6450-6767